

Programm SchmuckDenken XI



Saturday 14th October 2017 / Samstag, 14. Oktober 2017

13:00 Reception / Empfang

13:45 Grußworte / Welcome words

13:45 Prolog / Prologue - Wilhelm Lindemann & Theo Smeets

Searching for unity – modern physics and its explanation of the cosmos (Auf der Suche nach Einheit – die moderne Physik und ihre Erklärung des Kosmos)

14:30 **Dr. Sibylle Anderl**

astronomer and philosopher, Institute of Planetology and Astrophysics of Grenoble (Astronomin und Philosophin, Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble)

Edelstein. Zur Kulturgeschichte einer Ikone (Precious stone. The cultural history of an icon – Lecture in German!)

15:30 **Wilhelm Lindemann**

curator, Trier University of Applied Sciences, Campus Idar-Oberstein (Kurator Hochschule Trier, Campus IdarOberstein)

My material (Mein Material)

16:30 **Patricia Domingues, Rudy Faulkner, Eduardo Tarin**

Master graduates of the Trier University of Applied Sciences, Campus Idar-Oberstein (MasterabsolventInnen der Hochschule Trier, Campus IdarOberstein)

17:30 Pause / break

Understanding light through the art. Emeralds contribution to optical knowledge (Licht mit dem Blick der Kunst begreifen. Der Beitrag des Smaragds zur Optik)

18:30

Ph.D. Marjolijn Bol

postdoctoral researcher, Max-Planck-Institute for History of Science, Berlin (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)

Goethe on colours. A vindication (Goethe über Farben. Eine Rehabilitation)

19:30 **Prof. Dr. Olaf Müller**

professor for natural philosophy and scientific theory, Humboldt-University Berlin (Professor für Naturphilosophie und Wissenschaftstheorie, HumboldtUniversität Berlin)

21:00 **Vernissage Silvia Weidenbach** - Villa Bengel

Sunday 15th October 2017 / Sonntag, 15. Oktober 2017

Natural cosmos/digital cosmetics. Some remarks on Parametric Design

Dr. Florian Arnold

10:00 PHD in philosophy and german literature in Heidelberg and Paris., PHD in design at the HfG Offenbach, currently teaching at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Works as an editor for the journal "Philosophische Rundschau"

Cold shining – empty glamour. On Jeff Koon's 'Celebration Series' (Kaltes Leuchten – leerer Glanz. Über Jeff Koons „Celebration Series“)

11:30 **Prof. Dr. Regine Prange**

professor of art history at the Goethe University, Frankfurt/Main, Art History Institute (Professorin für Kunstgeschichte, Kunsthistorisches Institut an der Goethe-Universität Frankfurt/Main)

13:00 Pause / break

The art of stone cutting. The collection of the Kunstammer of KHM Vienna (Die Kunst des Steinschnitts. Die Sammlung der Kunstammer des KHM Wien)

13:45 **Mag. Paulus Rainer**

curator Kunstammer und treasury of the KHM - (Kurator der Kunstammer und Schatzkammer des Kunsthistorischen Museums Wien)

REACT REACT REACT

15:00 **Silvia Weidenbach**

Jewellery artist (Schmuckkünstlerin)

Teilnahmegebühr:

- Professionals: 105 €
- Studierende: 55 €

(Die Teilnahmegebühr umfasst: Eintritt zu allen Vorträgen und Ausstellungen, Lunch, Kaffee und Mineralwasser.)

→ [HIER](#) online anmelden

