



AugenWerk – Ørenslyd

Begleitprogramm (Stand: 20.01.2020)

Freitag, 25.10.2019, 16.15 bis 17.45 Uhr

The Phenomenology of Audible Experiences. (English)

Gespräch über Phänomenologie, Klang, Helmholtz, Goethe, Vokalartikulation und -Komposition. Mit Beiträgen von Tone E. Braaten, Ebba Rydh, Per Kristian Amundrød, Håkon Thelin. Moderation: Edvin Østergaard.

Samstag, 26.10.2019, 16.15 bis 17.45 Uhr

Eine sehr kurze Geschichte der Polarität.

Vortrag von Olaf Müller zum naturphilosophischen Hintergrund der Installationen und Konzerte, anschließend Diskussion.

Dienstag, 29.10.2019 bis Dienstag, 11.02.2020, jeweils 16.15 bis 17.45 Uhr

GegenSätze. Eine wissenschaftsgeschichtliche Reise zu den Experimenten der Querköpfe.

Vorlesungsreihe für die interessierte Öffentlichkeit mit Gästen aus Kunst, Physik, Wissenschaftsgeschichte und Philosophie. Ort: Kurssaal am Tieranatomischen Theater. Ausführliche Beschreibung auf der Rückseite.

1. Termin. **Dienstag, 29.10.2019:** *Outsider als Inspirationsquelle. Plädoyer für alternative Lektionen aus der Wissenschaftsgeschichte.* (Mit ersten Einblicken in die Ausstellung).
2. Termin. **Dienstag, 5.11.2019:** *Goethe im Schnee auf dem Brocken.* (Goethes Entdeckung der farbigen Schatten und ihre Widerspiegelung in Hubert Schmidleitners Installationen).
3. Termin. **Dienstag, 12.11.2019:** *Schopenhauer attackiert Newton mit Nachbildern.* (Mit Wahrnehmungsexperimenten zu physiologischen Farben).
4. Termin. **Dienstag, 19.11.2019:** *Wie sieht der richtige Farbenkreis aus?* (Vortrag und Diskussion mit dem Maler und Farbenforscher Bernhard Kraker v. Schwarzenfeld).
5. Termin. **Dienstag, 26.11.2019:** *Farben im sechzigteiligen Farbenkreis* (Vortrag und Diskussion mit dem Maler und Farbenforscher Ferdinand Wülfing).
6. Termin. **Dienstag, 3.12.2019:** *Goethe gegen Newton.* (Vortrag mit Prismenexperimenten und Diskussion mit Olaf Müller).
7. Termin. **Dienstag, 10.12.2019:** *Die Entdeckung der unordentlichen Spektren durch Ingo Nussbaumer* (Vortrag, Diskussion, Ausstellungsbesuch und Experimente mit Olaf Müller. Siehe das Bunte auf <http://farbenstreit.de/bilder-filme/experimentiervorlagen/>).
- 8./9. Termin. **Dienstag, 17.12.2019 / Dienstag, 7.1.2020:** *Johann Leonhard Hoffmann über Konsonanzen und Dissonanzen bei Farben und Tönen.* (Vortrag, Experiment, Musik und Diskussion mit dem Komponisten Wolfgang Böhmer ["Stella", "Drachenherz"]).
10. Termin. **Dienstag, 14.1.2020:** *Im Varieté der Regenbögen.* (Experimente und Gespräch mit dem Physiker und Philosophen Marc Müller).
11. Termin. **Dienstag, 21.1.2020:** *Spieglein, Spieglein an der Wand, wer hat das gelbste Gelb im ganzen Land?* (Wettkampf zwischen Newtons, Goethes und Einsteins und einigen anderen Gelbs).
12. Termin. **Dienstag, 4.2.2020 (sic!):** *Farbige Schatten im Visier* (Vortrag und Experimente mit Hubert Schmidleitner). – Am 28.1.2020 findet keine Vorlesung statt.

Die weiteren Themen der einzelnen Vorlesungen liegen jeweils neu am Eingang des TA T aus und werden hier aktualisiert: <http://farbenstreit.de/gegensaetze/>