

LITERATUR

Ich nenne nur solche Titel, die mit Newtons oder Goethes Farbforschung und deren wissenschaftlichen Methoden zu tun haben. Berücksichtigt wird auch das jeweilige ideengeschichtliche Umfeld der beiden Forscher. Relevant sind die großgedruckten Einträge; kleingedruckte Einträge sind Sammelbände, in denen Sie andere Einträge des Verzeichnisses finden.

Mnemotechnischer Hinweis. Die Kürzel zwischen eckigen Klammern ergeben sich durch folgenden Algorithmus aus den Titeln der fraglichen Schriften: Man streiche alle Vorkommnisse bestimmter und unbestimmter Artikel, beseitige sämtliche Vorkommnisse von "und" und "oder" (bzw. deren anderssprachige Äquivalente) sowie alle Wörter, die nach einem Punkt oder Doppelpunkt vorkommen; dann verkette man die Anfangsbuchstaben der (maximal) ersten vier verbleibenden Wörter, wobei für Präpositionen kleine Buchstaben zu benutzen sind und für alle anderen Wörter Großbuchstaben.

Amrine, Frederick / Zucker, Francis J. / Wheeler, Harvey (eds) [GS]: *Goethe and the sciences. A reappraisal*. (Dordrecht: Reidel, 1987). [= *Boston studies in the philosophy of science*, Volume 97].

Anonym [F]: "Farbenlehre". In Brockhaus (ed) [CLHW]/2.2:542/3. [In späteren Auflagen wird der fragliche Eintrag mit Autorkürzel "U" gekennzeichnet].

Anonym [MPad]/a: "Merkwürdige Phänomene an und durch verschiedene Prismen. Zur richtigen Würdigung der Newton'schen und der von Göthe'schen Farbenlehre. Vom Dr. J. Friedrich Christian Werneburg. Mit 8 Kupfertafeln. Nürnberg, bey Johann Leonhard Schrag. 1817. 40 S. in 4". *Leipziger Literatur-Zeitung* 198 (5.8.1817), sp. 1577/8.

Anonym [MPad]/b: "Merkwuerdige Phaenomene an und durch verschiedene Prismen. Zur richtigen Wuerdigung der Newtonischen und der von Goethischen Farbenlehre. Von Dr. J. Friedr. Christian Werneburg. Mit 8 Kupfertafeln. gr. 4. 17. 39. Nuernberg b. Schrag". *Isis von Oken* 3 (1818), sp. 433-446.

Anonym [uPvH]: "Ueber Polarität von H. Levy". *Isis von Oken* 4 (1832), sp. 357/8.

Anonym [W]: "Weimar". *Gothaische gelehrte Zeitungen* 77 (26.9.1792), pp. 713-718.

Anonym [WiI]: "Weimar, im Industrieomptoir: J. W. von Goethe Beyträge zur Optik. I. Stück mit XXVII Tafeln. 1791. 8. 62 S." *Allgemeine Literatur-Zeitung* 31 (28.1.1792), sp. 241-245.

Anonym [zFvG]/a: "Zur Farbenlehre von Göthe. Cotta, Tübingen 1810. 2 Bde. 95 Bogen". *Neue Oberdeutsche allgemeine Literatur-Zeitung* 132 (5.7.1810), sp. 25-32.

- Anonym [zFvG]/b: "Zur Farbenlehre von Göthe. Erster Band. Nebst einem Hefte mit 16 illumin. Kupfertafeln in 4. XLVIII u. 654 S. gr. 8. Zweyter Band, XXVIII und 757 Seiten gr.8. Tübingen, bey Cotta". *Neue Leipziger Literaturzeitung* 102 (24.8.1810), sp. 1629-1632.
- Arnim, Ludwig Achim von [B]: "Biographie. I. Aus meinem Leben. Von Goethe. II. Abth. V. Th. Auch ich in der Champagne. Stuttgart. Cotta'sche Buchh. 1822. II. Memoires de M. le Duc de Lauzun. II. edit. Paris, Barrois, 1822. II. Vol. III. Aus den Memoiren des Venezianers Casanova. Nach dem Manuscript bearbeitet von Wilh. von Schuetz. I. u. II. Bd. Leipzig. Brockhaus, 1822". *Literatur-Blatt* 66 (16.8.1822), pp. 261-264. [Beilage zum *Morgenblatt fuer gebildete Staende* 196. Anonym erschienene Rezension; für die Zuschreibung zu Arnim siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:129-130].
- Arnhold, Erna [GBB]: *Goethes Berliner Beziehungen*. (Gotha: Klotz, 1925).
- Bartels, Ernst Daniel August [NbS]: "Nürnberg, b. Schrag: Neues Journal für Chemie und Physik, in Verbindung mit Bernhardt, Bucholz, v. Crell, Gehlen, Hermbstädt, Hildebrandt, Klaproth, Oersted, Pfaff, Seebeck, Weiss herausgegeben von Dr. J. S. C. Schweigger, der Physik und Mathematik Prof. am Christ. Ernest. Colleg. zu Baireuth u. s. w." *Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung* 77-78 (16.-17.4.1812), sp. 89-96, 97-100. [Die Rezension erschien anonym; für die Zuschreibung zu Bartels siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:69].
- Barth, Max [BzEE]: *Beiträge zur experimentellen Erweiterung von Goethes Farbenlehre*. (Dornach: Versuchsraum für Goethes Farbenlehre, 1944).
- Barthel, Ernst [GRF]: *Goethes Relativitätstheorie der Farbe. Nebst einer musikästhetischen Parallele*. (Bonn: Cohen, 1923).
- Baumgartner, Andreas [NnIG]/2: *Die Naturlehre nach ihrem gegenwärtigen Zustande mit Rücksicht auf mathematische Begründung. Zweiter Theil*. (Wien: Heubner, 1824).
- Benn, Gottfried [GN]: *Goethe und die Naturwissenschaften*. (Zürich: Arche, 1949). [Erschien zuerst 1932].
- Benzenberg, Johann Friedrich [BGaR]/2: *Briefe geschrieben auf einer Reise durch die Schweiz im Jahr 1810. Zweiter Band. Mit drei Kupfern und mehreren Tabellen*. (Düsseldorf: Schreiner, 1812).
- Berg, Hermann / Germann, Dietrich [RS]: "Ritter und Schelling. Empirie oder Spekulation (mit Ritters Briefen an Schelling)". In Lange (ed) [PJS]:83-113.
- Berger, Johann Erich von [AGzW]/2: *Allgemeine Grundzuege zur Wissenschaft. Zweiter Theil zur philosophischen Naturerkenntniß*. (Altona: Hammerich, 1821).
- Beyer, Wilhelm Raimund [GHT]: *Gegenwartsbezüge Hegelscher Themen. Mit unbekanntem Hegel-Texten zur Farbenlehre*. (Königstein / Taunus: Hain, 1985). [= *Monographien zur philosophischen Forschung*, Band 228].
- Beyer, Wilhelm Raimund [TJS]: "Thomas Johann Seebeck". In Beyer [GHT]:63-73.
- Beyer, Wilhelm Raimund [ZBUE]: "Zwei bisher unbekannte Exzerpte Hegels zum Licht- und Farbenthema aus dem Jahre 1822 mit acht Figuren". In Beyer [GHT]:93-95.

- Bieri, Hanspeter / Zwahlen, Sara Margarita (eds) [TOAW]: *"Trinkt, o Augen, was die Wimper hält, ...". Farbe und Farben in Wissenschaft und Kunst. Referate einer Vorlesungsreihe des Collegium generale der Universität Bern im Sommersemester 2006.* (Bern: Haupt, 2008). [= *Berner Universitätsschriften*, Band 52].
- Biernson, George [WDNS]: "Why did Newton see indigo in the spectrum?" *American Journal of Physics* 40 No 4 (1972), pp. 526-533.
- Biot, Jean Baptiste [LEPE]/4: *Lehrbuch der Experimental-Physik oder Erfahrungs-Naturlehre. Zweite Auflage der deutschen Bearbeitung. Vierter Band.* (Überarbeitete Ausgabe; Gustav Theodor Fechner (tr, ed); Leipzig: Voß, 1829). [Erschien zuerst auf Französisch im Jahr 1817; auf Deutsch zuerst 1824].
- Birch, Thomas [HoRS]/III: *The history of the Royal Society of London for improving of natural knowledge. Volume III.* (Hildesheim: Olms, 1968). [Erschien zuerst 1757].
- Bjerke, André [NBzG]: *Neue Beiträge zu Goethes Farbenlehre. Erster Teil. Goethe contra Newton.* (Louise Funk (tr); Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1963). [Erschien zuerst auf Norwegisch im Jahr 1961].
- Blasius, Jürgen [zWG]: "Zur Wissenschaftstheorie Goethes". *Zeitschrift für philosophische Forschung* 33 No 3 (1979), pp. 371-388.
- Böhme, Gernot [AW]: *Alternativen der Wissenschaft.* (Frankfurt / Main: Suhrkamp, 1993). [Erschien zuerst 1980].
- Böhme, Gernot [IGFW]: "Ist Goethes Farbenlehre Wissenschaft?" In Böhme [AW]:123-153. [Erschien zuerst 1977].
- Boisserée, Mathilde (ed) [SB]/2: *Sulpiz Boisserée. Zweiter Band. Briefwechsel mit Goethe.* (Stuttgart: Cotta, 1862).
- Born, Max [BzF]: "Betrachtungen zur Farbenlehre". *Die Naturwissenschaften* 50 No 2 (1963), pp. 29-39.
- Boskamp, Ulrike [PF]: *Primärfarben und Farbharmonie. Farbe in der französischen Naturwissenschaft, Kunstliteratur und Malerei des 18. Jahrhunderts.* (Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2009).
- Brandes, Heinrich Wilhelm [B]: "Brechbarkeit". In Gehler [PW]/1:1111-1196.
- Brandes, Heinrich Wilhelm [F]: "Farbe". In Gehler [PW]/4.1:39-131.
- Brandes, Simon Rudolph [BzKM]: "Beiträge zur Kenntniss der Meteorwasser". *Journal für Chemie und Physik* 48 No 2 (1826), pp. 153-183.
- Bratranek, Franz Thomas (ed) [GNC]/2: *Goethe's Naturwissenschaftliche Correspondenz. (1812–1832). Zweiter Band.* (Leipzig: Brockhaus, 1874). [= *Neue Mittheilungen aus Johann Wolfgang von Goethe's handschriftlichem Nachlasse*, Band 2].
- Breidbach, Olaf [GN]: *Goethes Naturverständnis.* (München: Fink, 2011).
- Breidbach, Olaf [zVvG]: "Zum Verhältnis von Goethe und Newton". In Scheurmann (ed) [CC]:46-49.
- Breidbach, Olaf / Heering, Peter / Müller, Matthias / Weber, Heiko (eds) [EW]: *Experimentelle Wissenschaftsgeschichte.* (München: Fink, 2010). [= *Laboratorium Aufklärung*, Band 3].

- Breidbach, Olaf / Ziche, Paul (eds) [NuA]: *Naturwissenschaften um 1800. Wissenschaftskultur in Jena–Weimar*. (Weimar: Böhlau, 2001).
- Brewer, Johann Paul [VNTL]: *Versuch einer neuen Theorie der Lichtfarben*. (Düsseldorf: Dänzer, 1815). [Erschien zuerst 1811].
- Brockhaus, Friedrich Arnold (ed) [ADRE]/5.10: *Allgemeine deutsche Real-Encyclopaedie fuer die gebildeten Staende. Fuenfte Original-Ausgabe. Zehnter Band. To bis Zz*. (Leipzig: Brockhaus, 1820).
- Brockhaus, Friedrich Arnold (†, ed) [ADRE]/7.4: *Allgemeine deutsche Real-Encyklopaedie fuer die gebildeten Staende. Siebente Originalauflage. Vierter Band. F bis G*. (Leipzig: Brockhaus, 1827).
- Brockhaus, Friedrich Arnold (ed) [CLHW]/2.2: *Conversations-Lexicon oder Hand-Woerterbuch fuer die gebildeten Staende. Zweite Auflage. Zweiter Band. Von Compaß bis Fleury*. (Leipzig: Kunst- und Industrie-Comptoir von Amsterdam, 1813).
- Brockhaus, Friedrich Arnold (ed) [CLHW]/2.10: *Conversations-Lexicon oder Hand-Woerterbuch fuer die gebildeten Staende. [Zweite Auflage.] Zehnter Band. To bis Z*. (Leipzig: Brockhaus, 1819).
- Brockhaus, Friedrich Arnold (ed) [CLEH]/3.3: *Conversations-Lexicon oder encyclopaedisches Handwoerterbuch fuer gebildete Staende. Dritte Auflage. Dritter Band. D bis F*. (Leipzig: Brockhaus, 1815).
- Brockhaus, Friedrich Arnold / Ludwig Hain [V]: "Vorrede". In Brockhaus (ed) [ADRE]/5.10:I-XXXII.
- Brockhaus, Friedrich Arnold / Ludwig Hain [VzZB]: "Vorrede zum zehnten Bande". In Brockhaus (ed) [CLHW]/2.10:IX-XVI.
- Bullmann, J.C. [JNGz]: "Jahresbericht der naturforschenden Gesellschaft zu Halle, vom 3. Juli 1823. bis dahin 1824". *Journal für Chemie und Physik* 46 No 3 (1826), pp. 257-259.
- Burwick, Frederick [DoN]: *The damnation of Newton. Goethe's color theory and romantic perception*. (Berlin: de Gruyter, 1986). [= *Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker*, Band 86 (210)].
- Carrier, Martin [GFIP]: "Goethes Farbenlehre – ihre Physik und Philosophie". *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 12 No 2 (1981), 209-225.
- Cassirer, Ernst [GMP]: "Goethe und die mathematische Physik. Eine erkenntnistheoretische Studie". In Cassirer [IG]:27-76.
- Cassirer, Ernst [IG]: *Idee und Gestalt. Goethe. Schiller. Hölderlin. Kleist. Fünf Aufsätze*. (Berlin: Cassirer, 1921).
- Cohen, I. Bernard [GtNP]: "A guide to Newton's *principia*". In Newton [P]:1-370.
- Conrady, Karl Otto (ed) [DLzZ]: *Deutsche Literatur zur Zeit der Klassik*. (Stuttgart: Reclam, 1977).
- Corriero, Emilio Carlo / Dezi, Andrea (eds) [NRiS]: *Nature and realism in Schelling's philosophy*. (Turin: Accademia University Press, 2013).
- Crease, Robert P. [PP]: *The prism and the pendulum*. (New York: Random House, 2004). [Erschien zuerst 2003].
- da Vinci, Leonardo [VFML]: *Des vortreflichen Florentinischen Mahlers Lionardo da Vinci hoechst-nuetzlicher Tractat von der Mahlerey*. (Johann Georg Böhm, Sen. (tr, ed); Nürnberg: Weigel, 1747). [Im Jahr 1651 posthum veröffentlicht als *Trattato della pittura*].
- Demtröder, Wolfgang [E]/1: *Experimentalphysik 1. Mechanik und Wärme*. (Überarbeitete Ausgabe; Berlin: Springer, 2013). [Erschien zuerst 1994].

- Demtröder, Wolfgang [E]/2: *Experimentalphysik 2. Elektrizität und Optik*. (Überarbeitete Ausgabe; Berlin: Springer, 2013). [Erschien zuerst 1995].
- Desaguliers, John Theophilus [AoSE]: "An account of some experiments of light and colours, formerly made by Sir Isaac Newton, and mention'd in his opticks, lately repeated before the Royal Society". *Philosophical Transactions* 29 No 348 (1716), pp. 433-447.
- D.N. [F]: "Farbenlehre". In Brockhaus (†, ed) [ADRE]/7.4:29-31. [Die Einträge mit dem Namenskürzel "D.N." wurden D. Nürnberger aus Gorau zugeschrieben, siehe Brockhaus et al [V]:XVI].
- Dobbs, Betty Jo Teeter [FoNA]: *The foundations of Newton's alchemy or "The hunting of the greene lyon"*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1975).
- Dobbs, Betty Jo Teeter [JFoG]: *The Janus faces of genius. The role of alchemy in Newton's thought*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1991).
- Döbereiner, Johann Wolfgang [VCB]: "Vermischte chemische Bemerkungen". *Journal für Chemie und Physik* 2 No 3 (1811), pp. 331-334.
- Döbereiner, Johann Wolfgang [vWG]: "Von der Waidindigo-Gewinnung". *Journal für Chemie und Physik* 11 No 2 (1814), pp. 187-191.
- du Bois-Reymond, Emil [GKE]: *Goethe und kein Ende. Rede bei Antritt des Rectorats der Koenigl. Friedrich-Wilhelms-Universitaet zu Berlin am 15. October 1882*. (Leipzig: Veit, 1883).
- Ducheyne, Steffen [MBoN]: *The main business of natural philosophy. Isaac Newton's natural-philosophical methodology*. (Dordrecht: Springer, 2012).
- Eckermann, Johann Peter [GmGi]: *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens*. (Regine Otto (ed); München: Beck, 1988). [Erschien zuerst in drei Teilen; erster und zweiter Teil 1836, dritter Teil 1848].
- Eckle, Jutta [E]: "Einleitung". In Goethe [LA]/II.1A:XXVII-XXXVIII.
- Einstein, Albert [F]: "Foreword". In Newton [O]/A:vii-viii.
- Eissler, Kurt R. [G]: *Goethe. A psychoanalytic study. 1775–1786*. (Detroit: Wayne State University Press, 1963). [Da die Seiten der beiden Bände durchlaufend gezählt werden, zitiere ich ohne Angabe der Band-Nummer].
- Eissler, Kurt R. [G]/A: *Goethe. Eine psychoanalytische Studie. 1775–1786*. (Peter Fischer / Rüdiger Scholz (tr); Basel: Stroemfeld, 1983 und 1985). [Erschien zuerst auf Englisch im Jahr 1963; da die Seiten der beiden Bände durchlaufend gezählt werden, zitiere ich ohne Angabe der Band-Nummer].
- Fechner, Gustav Theodor [KDGF]: "Kurze Darstellung der Goethe'schen Farbentheorie". In Biot [LEPE]/4:486-488.
- Ficinus, Heinrich David [F]: "Farben". In Pierer (ed) [APRz]/3:19-39.
- Ficinus, Heinrich David [L]: "Licht". In Pierer et al (eds) [APRz]/4:776-792.
- Ficinus, Heinrich David [OVFU]: *Optik oder Versuch eines folgerechten Umrisses der gesammten Lehre vom Licht, wie sie dem gegenwärtigen Stande unsrer physiologischen und physikalischen Kenntnisse angemessen ist*. (Dresden: Hilscher, 1828).

- Figala, Karin [EAvI]: "Die exakte Alchemie von Isaac Newton'. Seine 'gesetzmässige' Interpretation der Alchemie – dargestellt am Beispiel einiger ihn beeinflussender Autoren". *Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel* 94 (1983), pp. 157-227.
- Figala, Karin [NaA]: "Newton as alchemist". *History of Science* 15 No 2 (1977), pp.102-137.
- Fischer, Ernst Gottfried [LMN]/A1: *Lehrbuch der mechanischen Naturlehre. Erster Theil.* (Berlin: Nauck, 1819). [Erschien zuerst 1805].
- Fischer, Ernst Gottfried [LMN]/B1: *Lehrbuch der mechanischen Naturlehre. Erster Theil.* (Überarbeitete Ausgabe; Berlin: Nauck, 1827). [Erschien zuerst 1805].
- Fischer, Ernst Gottfried [V]: "Vorrede". In Fischer [LMN]/A1:III-XXIII.
- Fischer, Ernst Gottfried [VzZA]: "Vorrede zur zweiten Auflage". In Fischer [LMN]/B1:V-XXIII. [Erschien zuerst 1819].
- Frercks, Jan [DV]: "Disziplinbildung und Vorlesungsalltag. Funktionen von Lehrbüchern der Physik um 1800 mit einem Fokus auf die Universität Jena". *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 27 No 1 (2004), pp. 27-52.
- Friedenthal, Richard [G]: *Goethe. Sein Leben und seine Zeit.* (München: Piper, 1986). [Erschien zuerst 1963].
- Fries, Jakob Friedrich [PS]/1: *Polemische Schriften. Erster Band.* (Erweiterte Ausgabe; Halle: Reinicke, 1824). [Erschien zuerst 1803 unter dem Titel *Reinhold, Fichte und Schelling*].
- Fries, Jakob Friedrich [uNFH]: "Ueber Newton's Farbentheorie, Herrn von Göthe's Farbenlehre und den chemischen Gegensatz der Farben. Ein Versuch in der experimentalen Optik. Von Dr. C. H. Pfaff, ordentlichem Professor der Physik und Chemie der Universität zu Kiel und Mitglied des Schleswig-Holsteinisehen Sanitäts-Collegiums. Mit 1 Kupfer. Leipzig, 1813. Bey Fr. Chr. Wilh. Vogel. XVI und 182 S. gr. 8". *Heidelbergische Jahrbuecher der Litteratur* 7 No 27 (1814), pp. 417-430. [Die Rezension erschien anonym; für die Zuschreibung zu Fries siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:101].
- Fries, Jakob Friedrich [WLvD]: "Wissenschaft der Logik von D. G. W. F. Hegel, Prof. und Rector am k. baier. Gymn. zu Nuernberg. Erster Band. Die objektive Logik. Nuernberg, bey J. L. Schrag. Erster Theil. 1812. 8. XXVIII u. 334 S. Zweyter Theil. 1813. 282 S". *Heidelbergische Jahrbuecher der Litteratur* 8 No 25 (1815), pp. 385-393.
- Fries, Jakob Friedrich [zFvG]: "Zur Farbenlehre, von Goethe. Erster Band. Nebst einem Hefte mit sechzehn Kupfertafeln. XLVIII u. 654 S. Zweyter Band. XXVIII u. 757 S. 8. Tuebingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. 1810". *Heidelbergische Jahrbuecher der Litteratur für Mathematik, Physik und Kameralwissenschaften* 3 No 7 (1810), pp. 289-307. [Die Rezension erschien anonym; für die Zuschreibung zu Fries siehe Matthaei und Kuhn in Goethe [LA]/II.4:229].
- Gautier d'Agoty, Jacques Fabien [CGGd]: *Chroa-genesie ou génération des couleurs, contre le système de Newton.* (Paris: ohne Verlagsangabe, 1749).
- Gautier d'Agoty, Jacques Fabien [dOEI]: *De optice errores Isaaci Newtonis aurati equitis demonstrans. Ad illustrandas experientias.* (Carolus Nicolaus Jenty (ed); London: 1750). [Lateinische Übersetzung von Gautier d'Agoty [CGGd]].

- Gebhardt, Carl (ed) [BAS]/1: *Der Briefwechsel Arthur Schopenhauers. Erster Band. (1799–1849)*. (München: Piper, 1929). [= *Arthur Schopenhauers sämtliche Werke*, Band 14].
- Gebhardt, Martin [GaP]: *Goethe als Physiker. Ein Weg zum unbekanntem Goethe*. (Berlin: Grote, 1932).
- Gehler, Johann Samuel Traugott [PW]/1: *Physikalisches Wörterbuch. Neu bearbeitet von Brandes. Gmelin. Horner. Muncke. Pfaff. Erster Band. A und B*. (Überarbeitete Ausgabe; Leipzig: Schwickert, 1825). [Erschien zuerst 1787].
- Gehler, Johann Samuel Traugott [PW]/4.1: *Physikalisches Wörterbuch. Neu bearbeitet von Brandes. Gmelin. Horner. Muncke. Pfaff. Vierter Band. Erste Abtheilung. F*. (Leipzig: Schwickert, 1827). [Erschien zuerst 1789].
- Gingerich, Owen [CN]: "Circumventing Newton. A study in scientific creativity". *American Journal of Physics* 46 No 3 (1978), pp. 202-206.
- Gingerich, Owen (ed) [NoSD]: *The nature of scientific discovery. A symposium commemorating the 500th anniversary of the birth of Nicolaus Copernicus*. (Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press, 1975).
- Glockner, Hermann [PPiG]: *Das philosophische Problem in Goethes Farbenlehre*. (Heidelberg: Winter, 1924). [= *Beiträge zur Philosophie* 11].
- Göbel, Roman [NPGW]: "Newtons Prismen und Goethes weiße Mitte. Ein Erfahrungsbericht aus dem experimentellen Nachvollzug". *TABVLA RASA. Jenenser Zeitschrift für Kritisches Denken* 44 (2011), pp. 39-61.
- Goethe, Johann Wolfgang von [ÄBV]: "Älteres, beinahe Veraltetes". In Goethe [LA]/I.8:358-363. [Aus Goethe [zNÜ]/II.1. Erschien zuerst 1823].
- Goethe, Johann Wolfgang von [ÄE]: "Ältere Einleitung". In Goethe [LA]/I.8:178-184. [Aus Goethe [zNÜ]/I.4. Erschien zuerst 1822; der Text entstand vermutlich Anfang 1815 (so Nickol in Goethe [LA]/II.5B/2:1574)].
- Goethe, Johann Wolfgang von [AÜGW]: "Anzeige und Übersicht des Goethischen Werkes zur Farbenlehre". In Goethe [LA]/I.7:1-17. [Erschien zuerst 1810].
- Goethe, Johann Wolfgang von [B]: "Bedenken". In Goethe [LA]/I.3:298-302. [Die Herausgeber der Leopoldina-Ausgabe datieren diese Textsammlung "um 1800" (Goethe [LA]/I.3:299)].
- Goethe, Johann Wolfgang von [BzO]/1: *Beiträge zur Optik. Erstes Stück mit 27 Karten und 13 Tafeln*. In Goethe [LA]/I.3:6-37, 450-452. [Erschien zuerst 1791].
- Goethe, Johann Wolfgang von [BzO]/2: *Beiträge zur Optik. Zweites Stück mit zwei farbigen Tafeln*. In Goethe [LA]/I.3:38-53. [Erschien zuerst 1792].
- Goethe, Johann Wolfgang von [EF]: *Entwurf einer Farbenlehre. Des ersten Bandes erster, didaktischer Teil*. In Goethe [LA]/I.4:11-266. [Erschien zuerst als Separatdruck in kleiner Auflage 1808; dann im Jahr 1810 zusammen mit Goethe [ETN]].
- Goethe, Johann Wolfgang von [EF]/a: "Entoptische Farben". In Goethe [LA]/I.8:94-138. [Aus Goethe [zNÜ]/I.3. Erschien zuerst 1820].
- Goethe, Johann Wolfgang von [ENP]: "Einwirkung der neueren Philosophie". In Goethe [LA]/I.9:90-94. [Erschien zuerst 1820].

- Goethe, Johann Wolfgang von [ETN]: *Enthüllung der Theorie Newtons. Des ersten Bandes zweiter, polemischer Teil*. In Goethe [LA]/I.5:1-195. [Erschien zuerst 1810, und zwar ungefähr am 10.5.1810 (siehe Schmid [GMiH]:9)].
- Goethe, Johann Wolfgang von [EzGF]: *Erklärung der zu Goethes Farbenlehre gehörigen Tafeln*. In Goethe [LA]/I.7:41-114. [Erschien zuerst 1810, und zwar ungefähr am 10.5. (siehe Schmid [GMiH]:9)].
- Goethe, Johann Wolfgang von [FüMM]: "Fernerer über Mathematik und Mathematiker". In Goethe [LA]/I.11:367-371.
- Goethe, Johann Wolfgang von [GVBa]: "Galvanische Versuche bezüglich auf Physiologische Farben". In Goethe [LA]/I.3:382/3.
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/I.3: *Goethes Werke. I. Abtheilung: Werke im engern Sinne. [Literarische Werke]. 3. Band: Gedichte. Dritter Theil*. (Weimar: Böhlau, 1890). [= Goethe [WA]/I.3].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/I.36: *Goethes Werke. I. Abtheilung: Werke im engern Sinne. [Literarische Werke]. 36. Band: Tag- und Jahres-Hefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse, von 1807 bis 1822*. (Weimar: Böhlau, 1893). [= Goethe [WA]/I.36].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/II.5/2: *Goethes Werke. II. Abtheilung: Naturwissenschaftliche Schriften. 5. Band. Zweite Abtheilung: Paralipomena zu Band 1–5. Register zu Band 1–5 2. Abtheilung*. (Weimar: Böhlau, 1906). [= Goethe [WA]/II.5/2].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/II.11: *Goethes Werke. II. Abtheilung: Naturwissenschaftliche Schriften. 11. Band: Zur Naturwissenschaft. Allgemeine Naturlehre. I. Theil*. (Weimar: Böhlau, 1893). [= Goethe [WA]/II.11].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/III.6: *Goethes Werke. III. Abtheilung: Tagebücher. 6. Band: 1817 – 1818*. (Weimar: Böhlau, 1894). [= Goethe [WA]/III.6].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/III.8: *Goethes Werke. III. Abtheilung: Tagebücher. 8. Band: 1821 – 1822*. (Weimar: Böhlau, 1896). [= Goethe [WA]/III.8].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/III.10: *Goethes Werke. III. Abtheilung: Tagebücher. 10. Band: 1825 – 1826*. (Weimar: Böhlau, 1899). [= Goethe [WA]/III.10].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.9: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 9. Band: 18. Juni 1788 – 8. August 1792*. (Weimar: Böhlau, 1891). [= Goethe [WA]/IV.9].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.15: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 15. Band: 1800. 1801*. (Weimar: Böhlau, 1894). [= Goethe [WA]/IV.15].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.19: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 19. Band: 9. Mai 1805 – Ende 1807*. (Weimar: Böhlau, 1895). [= Goethe [WA]/IV.19].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.24: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 24. Band: September 1813 – 24. Juli 1814*. (Weimar: Böhlau, 1901). [= Goethe [WA]/IV.24].

- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.26: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 26. Band: 24. Mai 1815 – 30. April 1816.* (Weimar: Böhlau, 1902). [= Goethe [WA]/IV.26].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.27: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 27. Band: Mai 1816 – Februar 1817.* (Weimar: Böhlau, 1903). [= Goethe [WA]/IV.27].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.36: *Goethes Werke. IV. Abtheilung: Briefe. 36. Band: April 1822 – März 1823.* (Weimar: Böhlau, 1907). [= Goethe [WA]/IV.36].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GW]/IV.51: *Goethes Werke. Nachträge und Register zur IV. Abteilung: Briefe. 51. Band: Nachträge 1768 – 1832. Texte.* (Paul Raabe (ed); München: dtv, 1990). [= Goethe [WA]/IV.51].
- Goethe, Johann Wolfgang von [GWHA]/XIII: *Goethes Werke – Hamburger Ausgabe. Band XIII. Naturwissenschaftliche Schriften I.* (Dorothea Kuhn / Rike Wankmüller (eds); München: Beck, 1998). [Erschien zuerst 1955].
- Goethe, Johann Wolfgang von [LA]: *"Leopoldina-Ausgabe". Die Schriften zur Naturwissenschaft. Vollständige mit Erläuterungen versehene Ausgabe im Auftrage der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina.* (Jutta Eckle / Wolf von Engelhardt / Dorothea Kuhn / Rupprecht Matthaei / Irmgard Müller / Gisela Nickel / Thomas Nickol / Günther Schmid / Wilhelm Troll / Karl Lothar Wolf / Horst Zehe (eds); Weimar: Böhlau, 1947-2011). [Zu den Details einzelner Bände siehe Goethe [SzN]].
- Goethe, Johann Wolfgang von [L]: "Lichtstrahlen". In Goethe [B]:298-300. [Entstanden nach Februar 1801].
- Goethe, Johann Wolfgang von [MzGF]: *Materialien zur Geschichte der Farbenlehre. Des zweiten Bandes erster, historischer Teil.* In Goethe [LA]/I.6:VII-450. [Erschien zuerst 1810, und zwar ungefähr am 10.5.1810 (siehe Schmid [GMiH]:9)].
- Goethe, Johann Wolfgang von [PF]: "Physiologie Farben". In Goethe [LA]/I.8:188-192. [Aus Goethe [zNÜ]/I.4. Erschien zuerst 1822].
- Goethe, Johann Wolfgang von [RP]: "Das reine Phänomen". In Goethe [LA]/I.3:306-308. [Datiert 15.1.1798].
- Goethe, Johann Wolfgang von [sVST]: "Statt des versprochenen supplementären Teils". In Goethe [LA]/I.7:19-39.
- Goethe, Johann Wolfgang von [SWnE]/12: *Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Band 12. Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie. Erfahrung, Betrachtung, Folgerung, durch Lebensereignisse verbunden.* (Hans J. Becker / Gerhard H. Müller / John Neubauer / Peter Schmidt (eds); München: Hanser, 1989). [= *Münchner Ausgabe*, Band 12].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.3: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Dritter Band. Beiträge zur Optik und Anfänge der Farbenlehre. 1790 – 1808.* (Rupprecht Matthaei (ed); Weimar: Böhlau, 1951). [= Goethe [LA]/I.3].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.4: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Vierter Band. Zur Farbenlehre. Widmung, Vorwort und didaktischer Teil.* (Rupprecht Matthaei (ed); Weimar: Böhlau, 1955). [= Goethe [LA]/I.4].

- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.5: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Fünfter Band. Zur Farbenlehre. Polemischer Teil.* (Rupprecht Matthaei (ed); Weimar: Böhlau, 1958). [= Goethe [LA]/I.5].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.6: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Sechster Band. Zur Farbenlehre. Historischer Teil.* (Dorothea Kuhn (ed); Weimar: Böhlau, 1957). [= Goethe [LA]/I.6].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.7: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Siebenter Band. Zur Farbenlehre. Anzeige und Übersicht, statt des supplementaren Teils und Erklärung der Tafeln.* (Rupprecht Matthaei (ed); Weimar: Böhlau, 1957). [= Goethe [LA]/I.7].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.8: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Achter Band. Naturwissenschaftliche Hefte.* (Dorothea Kuhn (ed); Weimar: Böhlau, 1962). [= Goethe [LA]/I.8].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.9: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Neunter Band. Morphologische Hefte.* (Dorothea Kuhn (ed); Weimar: Böhlau, 1954). [= Goethe [LA]/I.9].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/I.11: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Erste Abteilung. Elfter Band. Aufsätze, Fragmente, Studien zur Naturwissenschaft im Allgemeinen.* (Dorothea Kuhn / Wolf von Engelhardt (eds); Weimar: Böhlau, 1970). [= Goethe [LA]/I.11].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.1A: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Erster Band. Teil A. Zur Naturwissenschaft im Allgemeinen. Ergänzungen und Erläuterungen. Materialien und Zeugnisse 1749 bis 1813.* (Jutta Eckle (ed); Weimar: Böhlau, 2011). [= Goethe [LA]/II.1A].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.1B: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Erster Band. Teil B. Zur Naturwissenschaft im Allgemeinen. Ergänzungen und Erläuterungen. Zeugnisse 1814 bis 1832. Überlieferung, Erläuterungen, Anmerkungen, Register.* (Jutta Eckle (ed); Weimar: Böhlau, 2011). [= Goethe [LA]/II.1B].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.3: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Dritter Band. Beiträge zur Optik und Anfänge der Farbenlehre. Ergänzungen und Erläuterungen.* (Rupprecht Matthaei / Dorothea Kuhn (eds); Weimar: Böhlau, 1961). [= Goethe [LA]/II.3].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.4: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Vierter Band. Zur Farbenlehre. Didaktischer Teil und Tafeln. Ergänzungen und Erläuterungen.* (Rupprecht Matthaei / Dorothea Kuhn (eds); Weimar: Böhlau, 1973). [= Goethe [LA]/II.4].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.5A: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Fünfter Band. Teil A. Zur Farbenlehre. Polemischer Teil. Ergänzungen und Erläuterungen.* (Horst Zehe (ed); Weimar: Böhlau, 1992). [= Goethe [LA]/II.5A].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.5B/1: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Fünfter Band. Teil B/1. Zur Farbenlehre und Optik nach 1810 und zur Tonlehre. Ergänzungen und Erläuterungen. Materialien und Zeugnisse bis 1818.* (Thomas Nickol (ed), unter Mitwirkung von Dorothea Kuhn und Horst Zehe; Weimar: Böhlau, 2007). [= Goethe [LA]/II.5B/1].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SzN]/II.5B/2: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Fünfter Band. Teil B/2. Zur Farbenlehre und Optik nach 1810 und zur Tonlehre. Ergänzungen und Erläuterungen. Zeugnisse 1819*

bis 1832. *Überlieferung, Erläuterungen, Anmerkungen, Register*. (Thomas Nickol (ed), unter Mitwirkung von Dorothea Kuhn und Horst Zehe; Weimar: Böhlau, 2007). [= Goethe [LA]/II.5B/2].

- Goethe, Johann Wolfgang von [SZN]/II.6: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Zweite Abteilung. Sechster Band. Zur Farbenlehre. Historischer Teil. Ergänzungen und Erläuterungen*. (Dorothea Kuhn / Karl Lothar Wolf (eds); Weimar: Böhlau, 1959). [= Goethe [LA]/II.6].
- Goethe, Johann Wolfgang von [SZN]/III.1: *Die Schriften zur Naturwissenschaft. Dritte Abteilung. Erster Band. Verzeichnisse. Inhaltsverzeichnisse, Verzeichnisse der Materialien, Konkordanzen und Abbildungen*. (Bastian Röther / Uta Monecke (eds); Weimar: Böhlau, 2014). [= Goethe [LA]/III.1].
- Goethe, Johann Wolfgang von [T]/II.1: *Tagebücher. Band II,1. 1790–1800. Text*. (Edith Zehm (ed); Stuttgart: Metzler, 2000).
- Goethe, Johann Wolfgang von [T]/III.1: *Tagebücher. Band III,1. 1801–1808. Text*. (Andreas Döhler (ed); Stuttgart: Metzler, 2004).
- Goethe, Johann Wolfgang von [T]/III.2: *Tagebücher. Band III,2. 1801–1808. Kommentar*. (Andreas Döhler (ed); Stuttgart: Metzler, 2004).
- Goethe, Johann Wolfgang von [T]/IV.1: *Tagebücher. Band IV,1. 1809–1812. Text und Register*. (Edith Zehm / Sebastian Mangold / Ariane Ludwig (eds); Stuttgart: Metzler, 2008).
- Goethe, Johann Wolfgang von [T]/IV.2: *Tagebücher. Band IV,2. 1809–1812. Kommentar*. (Edith Zehm / Sebastian Mangold / Ariane Ludwig (eds); Stuttgart: Metzler, 2008).
- Goethe, Johann Wolfgang von [T]/V.1: *Tagebücher. Band V,1. 1813–1816. Text*. (Wolfgang Albrecht (ed); Stuttgart: Metzler, 2007).
- Goethe, Johann Wolfgang von [TJHa]/2: "Tag- und Jahres-Hefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse, von 1807 bis 1822". In Goethe [WA]/I.36:1-220.
- Goethe, Johann Wolfgang von [uDIS]: "Ueber deutsche und indische Stahlbereitung". *Journal für Chemie und Physik* 16 No 1 (1816), pp. 103.
- Goethe, Johann Wolfgang von [üNiA]: "Über Naturwissenschaft im Allgemeinen, einzelne Betrachtungen und Aphorismen". In Goethe [WA]/II.11:103-163.
- Goethe, Johann Wolfgang von [üNHD]: "Über Newtons Hypothese der diversen Refrangibilität". In Goethe [LA]/I.3:152-164. [Matthaei datiert diesen Text auf Oktober 1793, siehe Matthaei in Goethe [LA]/II.3:255].
- Goethe, Johann Wolfgang von [V]: "Vorwort". In Goethe [LA]/I.4:3-10. [Erschien zuerst im Separatdruck des didaktischen Teils (Goethe [EF]) in kleiner Auflage 1808 (Schmid [GN]:§49); und zwar ungefähr am 10.5.1808 (siehe Schmid [GMiH]:9)].
- Goethe, Johann Wolfgang von [VaVv]: "Der Versuch als Vermittler von Object und Subject". *Goethe- und Schiller-Archiv* 26/LIX,2.
- Goethe, Johann Wolfgang von [VaVv]/A: "Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt". In Goethe [GWhA]/XIII:10-20. [Fassung aus dem Jahr 1792].

- Goethe, Johann Wolfgang von [VaVv]/C: "Der Versuch als Vermittler von Objekt und Subjekt". In Goethe [LA]/I.8:305-315. [Aus Goethe [zNÜ]/II.1. Diese Druckfassung des des zuvor unveröffentlichten Aufsatzes [VaVv] erschien zuerst 1823, siehe Matthaei in Goethe [LA]/II.3:312].
- Goethe, Johann Wolfgang von [VzG]: "Vorschlag zur Güte". In Goethe [LA]/I.8:62-63. [Aus Goethe [zNÜ]/I.2. Erschien zuerst 1820].
- Goethe, Johann Wolfgang von [WA]: "*Weimarer Ausgabe*" der Werke Goethes. (Im Auftrag der Großherzogin Sophie von Sachsen; Weimar: Böhlau, 1887–1919). *Nachträge und Register zur IV. Abteilung*. (Paul Raabe (ed); München: dtv, 1990). [Zu den Details der einzelnen Bände siehe Goethe [GW]].
- Goethe, Johann Wolfgang von [WS]: "Warte-Steine". In Goethe [LA]/I.8:271-279. [Aus Goethe [zNÜ]/I.4. Erschien zuerst 1822].
- Goethe, Johann Wolfgang von [zNÜ]/I.1: "Zur Naturwissenschaft überhaupt. Erster Band. Erstes Heft". In Goethe [LA]/I.8:3-45. [Erschien zuerst Juli 1817, siehe Neubauer [E]:838].
- Goethe, Johann Wolfgang von [zNÜ]/I.2: "Zur Naturwissenschaft überhaupt. Erster Band. Zweites Heft". In Goethe [LA]/I.8:47-69. [Erschien zuerst März 1820, siehe Neubauer [E]:838].
- Goethe, Johann Wolfgang von [zNÜ]/I.3: "Zur Naturwissenschaft überhaupt. Erster Band. Drittes Heft". In Goethe [LA]/I.8:71-172. [Erschien zuerst Oktober/November 1820, siehe Neubauer [E]:838].
- Goethe, Johann Wolfgang von [zNÜ]/I.4: "Zur Naturwissenschaft überhaupt. Erster Band. Viertes Heft". In Goethe [LA]/I.8:173-279. [Erschien zuerst August/September 1822, siehe Matthaei [CF]:70].
- Goethe, Johann Wolfgang von [zNÜ]/II.1: "Zur Naturwissenschaft überhaupt. Zweiter Band. Erstes Heft". In Goethe [LA]/I.8:283-364. [Erschien zuerst September 1823, siehe Neubauer [E]:838].
- Göres, Jörn [PHbG]: "Polarität und Harmonie bei Goethe". In Conrady (ed) [DLzZ]:93-113.
- Grebe-Ellis, Johannes / Theilmann, Florian (eds) [OET]: *open eyes 2005. Ansätze und Perspektiven der phänomenologischen Optik. Eine Arbeitstagung vom 5.-8. September 2005 in Berlin. Tagungsband*. (Berlin: Logos, 2006). [= *Phänomenologie in der Naturwissenschaft*, Band 1].
- Gren, Friedrich Albrecht Carl [EBüH]: "Einige Bemerkungen über des Herrn von Götze Beyträge zur Optik". *Journal der Physik* 7 No 1 (1793), pp. 3-21.
- Gren, Friedrich Albert Carl [GN]/B: *Grundriß der Naturlehre*. (Überarbeitete Ausgabe; Karl Wilhelm Gottlob Kastner (ed); Halle: Hemmerde und Schwetschke, 1820). [Erschien zuerst 1788].
- Grotthuß, Theodor von [uGVE]: "Ueber die Grenzen der Verbrennlichkeit entzündlicher Gasmengene bei abnehmender Dichtigkeit und über die Farben des electricischen Funkens in verschiedenen Mitteln". *Journal für Chemie und Physik* 3 No 2 (1811), pp. 129-147.
- Grotthuß, Theodor von [uZFS]: "Ueber die zufälligen Farben des Schattens und über Newtons Farbentheorie". *Journal für Chemie und Physik* 3 No 2 (1811), pp. 148-170.
- Gruithuisen, Franz von Paula [GNR]: "Gruithuisen's naturwissenschaftlicher Reisebericht". *Archiv für die gesammte Naturlehre* 8 No 1 (1826), pp. 1-88.

- Gruithuisen, Franz von Paula [HVaK]: *Handbuch der Vorbereitungslehre an den königlich-kaiserischen Schulen für Chirurgen*. (Nürnberg: Schrag, 1824).
- Gruner, Shirley M. [DFL]: "Defending Father Lucas. A consideration of the Newton-Lucas dispute on the nature of the spectrum". *Centaurus* 17 No 4 (1973), pp. 315-329.
- Hakfoort, Casper [OiAo]: *Optics in the age of Euler. Conceptions of the nature of light, 1700–1795*. (Enid Perlin-West (tr); Cambridge: Cambridge University Press, 1995). [Erschien zuerst auf Niederländisch im Jahr 1986].
- Hall, Alfred Rupert [IN]: *Isaac Newton. Adventurer in thought*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1996). [Erschien zuerst 1992].
- Hall, Alfred Rupert [SINN]: "Sir Isaac Newton's note-book, 1661-65". *Cambridge Historical Journal* 9 No 2 (1948), pp. 239-250.
- Hall, Alfred Rupert / Tilling, Laura (eds) [CoIN]/V: *The correspondence of Isaac Newton. Volume V: 1709–1713*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1975).
- Hecker, Max (ed) [GFJ]/3.2: "Goethe und Fritz Jacobi. Achtunddreißig Briefe Jacobis an Goethe. Der dritten Reihe zweiter Teil (Schluß)". *Goethe. Viermonatsschrift der Goethe-Gesellschaft. Neue Folge des Jahrbuchs* 8 (1943), pp. 57-86.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich [oT]: "[Ohne Titel]". In Goethe [LA]/II.5B/1:280-288. [Erschien zuerst 1985].
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich [zHGO]: "Zu des Herrn Geheimen OberRegierungsRaths Schulz Abhandlung: Über physiologische Gesichts- und Farben Erscheinungen, im Journal für Chemie und Physik von Schweigger XVI. Band 1816. S. 121. ff." In Goethe [LA]/II.5B/1:265-280. [Erschien zuerst 1985].
- Heimendahl, Eckart [LF]: *Licht und Farbe. Ordnung und Funktion der Farbwelt*. (Berlin: de Gruyter, 1961).
- Heisenberg, Werner [GNFi]: "Die Goethesche und Newtonsche Farbenlehre im Lichte der modernen Physik". In Heisenberg [WiGN]:54-70. [Vortrag vom 5.5.1941].
- Heisenberg, Werner [WiGN]: *Wandlungen in den Grundlagen der Naturwissenschaft*. (Stuttgart: Hirzel, 1949).
- Helbig, Holger [NO]: *Naturgemäße Ordnung. Darstellung und Methode in Goethes Lehre von den Farben*. (Köln: Böhlau, 2004).
- Helmholtz, Hermann von [GVKN]: "Goethe's Vorahnungen kommender naturwissenschaftlicher Ideen". In Helmholtz [VR]/2:335-361. [Vortrag vom 11.6.1892].
- Helmholtz, Hermann von [PWV]/1: *Populäre wissenschaftliche Vorträge. Erstes Heft*. (Braunschweig: Vieweg, 1865).
- Helmholtz, Hermann von [uGNA]: "Ueber Goethe's naturwissenschaftliche Arbeiten". In Helmholtz [VR]/1:23-47. [Vortrag aus dem Jahr 1853; mit einer Nachschrift aus dem Jahr 1875].
- Helmholtz, Hermann von [üGNA]: "Über Goethe's naturwissenschaftliche Arbeiten". In Helmholtz [PWV]/1:31-53. [Vortrag aus dem Jahr 1853].

- Helmholtz, Hermann von [VR]/1: *Vorträge und Reden. Erster Band*. (Erweiterte Ausgabe; Braunschweig: Vieweg, 1903). [Erschien zuerst 1865].
- Helmholtz, Hermann von [VR]/2: *Vorträge und Reden. Zweiter Band*. (Erweiterte Ausgabe; Braunschweig: Vieweg, 1903). [Erschien zuerst 1871].
- Hensel, Paul [KSV]: *Kleine Schriften und Vorträge*. (Ernst Hoffmann / Heinrich Rickert (eds); Tübingen: Mohr, 1930).
- Hensel, Paul [NN]: "Naturwissenschaft und Naturphilosophie". In Hensel [KSV]:88-101. [Erschien zuerst 1906].
- Hermann, Armin (ed) [BEEU]: *Die Begründung der Elektrochemie und Entdeckung der ultravioletten Strahlen von Johann Wilhelm Ritter. Eine Auswahl aus den Schriften des romantischen Physikers*. (Frankfurt / Main: Akademische Verlagsgesellschaft, 1968). [= *Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften*, Neue Folge, Band 2].
- Herschel, William [EoS]/II: "Experiments on the solar, and on the terrestrial rays that occasion heat; with a comparative view of the laws to which light and heat, or rather the rays which occasion them, are subject, in order to determine whether they are the same, or different. Part II". *Philosophical Transactions* 90 No 3 (1800), pp. 437-538.
- Herschel, William [IoPo]: "Investigation of the powers of the prismatic colours to heat and illuminate objects; with remarks, that prove the different refrangibility of radiant heat. To which is added, an inquiry into the method of viewing the sun advantageously, with telescopes of large apertures and high magnifying powers". *Philosophical Transactions* 90 No 2 (1800), pp. 255-283.
- Herwig, Wolfgang (ed) [GG]/3.1: *Goethes Gespräche. Eine Sammlung zeitgenössischer Berichte aus seinem Umgang. Auf Grund der Ausgabe und des Nachlasses von Flodoard Freiherr von Biedermann. Band 3. Erster Teil 1817–1825*. (München: dtv, 1998).
- Hoffmeister, Johannes (ed) [BvaH]/I: *Briefe von und an Hegel. Band I. 1785–1812*. (Hamburg: Meiner, 1961). [Erschien zuerst 1952].
- Holtmark, Torger [NECR]: "Newton's *experimentum crucis* reconsidered". *American Journal of Physics* 38 No 10 (1970), pp. 1229-1235.
- Hooke, Robert [M]: *Micrographia: or some physiological descriptions of minute bodies made by magnifying glasses with observations and inquiries thereupon*. (New York: Dover, 1961). [Erschien zuerst 1665; ich zitiere nach der Originalpaginierung].
- Höpfner, Felix [WwZ]: *Wissenschaft wider die Zeit. Goethes Farbenlehre aus rezeptionsgeschichtlicher Sicht*. (Heidelberg: Winter, 1990).
- Hutton, Charles / Shaw, George / Pearson, Richard (eds) [PToR]/I: *The Philosophical Transactions of the Royal Society of London. From their commencement, in 1665, to the year 1800; abridged. Vol. I. From 1665 to 1672*. (London: Baldwin, 1809).
- Janich, Peter [IGFA]: "Ist Goethes Farbenlehre eine 'alternative Wissenschaft'?" In Möbius et al (eds) [MiK]:121-132.
- Jaspers, Karl [UZG]: *Unsere Zukunft und Goethe*. (Bremen: Storm, 1949). [Erschien zuerst 1947].

- Johnson, L. W. / Wolbarsht, M. L. [MP]: "Mercury poisoning: A probable cause of Isaac Newton's physical and mental ills". *Notes and Records of the Royal Society of London* 34 No 1 (1979), pp. 1-9.
- Kallmann, Anatol Julian [FFUm]: *Farbkonstanz und Farbkontrast – Eine Untersuchung mit Hilfe der farbigen Schatten*. (Dissertation am Fachbereich Biologie der Johannes Gutenberg-Universität; Mainz, 2003).
- Kämtz, Ludwig Friedrich [DMPd]: *Dissertatio mathematico-physica de legibus repulsionum electricarum mathematicis*. (Halle: Grunert, 1823).
- Kämtz, Ludwig Friedrich [VüM]: *Vorlesungen über Meteorologie*. (Halle: Gebauer, 1840).
- Kastner, Carl Wilhelm Gottlob [GE]/2: *Grundriss der Experimentalphysik. Zweiter Band*. (Erweiterte Ausgabe; Heidelberg: Mohr und Winter, 1821).
- Keynes, John Maynard [NM]: "Newton, the man". In Keynes [CWoJ]/X:363-374.
- Keynes, John Maynard [CWoJ]/X: *The collected writings of John Maynard Keynes. Volume X. Essays in biography*. (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Keynes, Milo [BNM]: "Balancing Newton's mind. His singular behaviour and his madness of 1692-93". *Notes and Records of the Royal Society of London* 62 No 3 (2008), pp. 289-300.
- Kirschmann, August [ARoC]: "Additional remarks on colour blindness". *University of Toronto Studies (Psychological Series)* 1 (1900), pp. 97-101.
- Kirschmann, August [USSF]: "Das umgekehrte Spektrum und seine Farben, sowie seine Bedeutung für die optische Wissenschaft". In Krueger et al (eds) [LF]:411-442.
- Klawans, Harold L. [NM]: "Newton's madness". In Klawans [NM]/a:30-39.
- Klawans, Harold L. [NM]/a: *Newton's madness. Further tales of clinical neurology*. (New York: Harper & Row, 1990).
- Kleinert, Andreas [PKP]: "'Philolog und Kenner der Physik'. Altertumskunde und Experimentalphysik bei Johann Salomo Christoph Schweigger". *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 23 No 2 (2000), pp. 191-202.
- Klemm, Friedrich [EGFG]: *Ernst Gottfried Fischer und Goethe. Ein Beitrag zu Goethes Farbenlehre*. (Schweidnitz: Köhn, 1930). [= *Schriftenreihe der Optischen Rundschau*, Heft 7].
- Klengel, Bernd [USL]: "Ultraviolette Strahlen und Ladungssäule. Zur Rezeption von Entdeckungen Johann Wilhelm Ritters in Frankreich". In Breidbach et al (eds) [NuA]:248-257.
- Klinckowstroem, Carl von [GR]: "Goethe und Ritter. (Mit Ritters Briefen an Goethe)". *Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft* 8 (1921), pp. 135-151.
- Kries, Friedrich [LP]: *Lehrbuch der Physik*. (Überarbeitete Ausgabe; Jena: Frommann, 1816). [Erschien zuerst 1806].
- Krueger, Felix / Kirschmann, August (eds) [LF]: *Licht und Farbe*. (München: Beck, 1926). [= *Neue Psychologische Studien*, Band 2].
- Kühl, Johannes / Löbe, Nora / Rang, Matthias (eds) [EF]: *Experiment FARBE. 200 Jahre Goethes Farbenlehre*. (Dornach: am Goetheanum, 2010).

- Kuhn, Dorothea [EiGA]: "Einführung in die Gesamte Ausgabe". In Goethe [LA]/II.1A:VII-XXII.
- Kuhn, Thomas S. [NOP]: "Newton's optical papers". In Newton [INPL]: 27-45.
- L.R. / K.J.W. [TbC]: "Tübingen, b. Cotta: Zur Farbenlehre von Goethe. Erster Band. XLVIII und 654 S. Zweyter Band. XXVIII u. 757 S. 1810. gr. 8. Mit Kpf." *Ergänzungsblätter zur Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung* 1 (1813), sp. 17-44. [Die beiden voneinander unabhängigen Textteile werden Heinrich Friedrich Link (L.R.) sowie Karl Joseph Hieronymus Windischmann (K.J.W.) zugeschrieben, siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:90 und Wenzel (ed) [GHS]/2:722].
- Lakatos, Imre [RoCE]: "The role of crucial experiments in science". *Studies in History and Philosophy of Science* 4 No 4 (1974), pp. 309-325.
- Lampert, Timm [NvG]: "Newton vs. Goethe. Farben aus Sicht der Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte". In Bieri et al (eds) [TOAW]:259-284.
- Lampert, Timm [zWF]: *Zur Wissenschaftstheorie der Farbenlehre. Aufgaben, Texte, Lösungen.* (Gerd Graßhoff (ed); Bern: Libri Books on Demand, 2000). [= *Bern studies for the history and philosophy of science. Educational materials*, Band 1].
- Lange, Erhard (ed) [PJS]: *Die Philosophie des jungen Schelling. Beiträge zur Schelling-Rezeption in der DDR.* (Weimar: Böhlau, 1977). [= *Collegium philosophicum Jenense*, Heft 1].
- Laymon, Ronald [NAPH]: "Newton's advertised precision and his refutation of the received laws of refraction". In Machamer et al (eds) [SiP]:231-258.
- Laymon, Ronald [NECL]: "Newton's *experimentum crucis* and the logic of idealization and theory refutation". *Studies in History and Philosophy of Science* 9 No 1 (1978), pp. 51-77.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm / Bernoulli, Johann [VCGG]/2: *Virorum celeberr. Got. Gul. Leibnitii et Johan. Bernoullii commercium philosophicum et mathematicum. Tomus secundus, ab anno 1700. ad annum 1716.* (Lausanne: Bousquet, 1745).
- Lichtenberg, Georg Christoph [SB]/2: *Schriften und Briefe. Zweiter Band. Sudelbücher II. Materialhefte, Tagebücher.* (Frankfurt / Main: Zweitausendeins, ohne Jahresangabe).
- Lichtenberg, Georg Christoph [SB]/4: *Schriften und Briefe. Vierter Band. Briefe.* (Frankfurt / Main: Zweitausendeins, 1998).
- Lindenau, Bernhard August von [VGDF]: "Versuch einer geschichtlichen Darstellung der Fortschritte der Sternkunde im verflossenen Decennio". *Monatliche Correspondenz zur Beförderung der Erd- und Himmels-Kunde* 23 (Januar – Mai 1811), pp. 3-44, 101-150, 205-256, 305-340, 425-452. [Erschien anonym; für die Zuschreibung zu Lindenau siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:48].
- Lohne, Johannes A. [EC]: "Experimentum crucis". *Notes and Records of the Royal Society of London* 23 No 2 (1968), pp. 169-199.
- Lohne, Johannes A. [IN]: "Isaac Newton: The rise of a scientist 1661-1671". *Notes and Records of the Royal Society of London* 20 No 2 (1965), pp. 125-139.

- Lohne, Johannes A. [NPoS]: "Newton's 'proof' of the sine law and his mathematical principles of colors". *Archive for History of Exact Sciences* 1 No 4 (1961), pp. 389-405.
- Lohne, Johannes A. / Sticker, Bernhard [NTP]: *Newtons Theorie der Prismenfarben. Mit Übersetzung und Erläuterung der Abhandlung von 1672.* (München: Fritsch, 1969).
- Lövy, Hermann [uP]: *Ueber Polarität.* (Prag: Landau, 1831).
- Lucas, Anthony [LfLC]: "A letter from Liege concerning Mr. Newton's experiment of the coloured spectrum; together with some exceptions against his theory of light and colours". *Philosophical Transactions* 11 No 128 (1676), pp. 692-698.
- Lütkehaus, Ludger (ed) [AS]: *Arthur Schopenhauer. Der Briefwechsel mit Goethe und andere Dokumente zur Farbenlehre.* (Zürich: Haffmans, 1992).
- Machamer, Peter K. / Turnbull, Robert G. (eds) [SiP]: *Studies in perception. Interrelations in the history of philosophy and science.* (Columbus: Ohio State University Press, 1978).
- Maier, Georg [OB]: *Optik der Bilder.* (Dürnau: Kooperative Dürnau, 1986).
- Malus, Étienne Louis [BFPü]: "Bericht eines französischen Physikers über Herrn von Göthe's Werk: Zur Farbenlehre, 2 Bde. Tübingen 1810". *Annalen der Physik* 40 No 1 (1812), pp. 103-115. [Deutsche Übersetzung von Malus [TdC] durch Gilbert].
- Malus, Étienne Louis [TdC]: "Traité des couleurs; par M. Goethe (1810)". *Annales de Chimie* 79 (31.7.1811), pp. 199-219. [Erschien anonym; dass die Rezension von Malus stammt begründet Zehe in Goethe [LA]/II.5A:58/9].
- Mandelartz, Michael [GK]: *Goethe, Kleist. Literatur, Politik und Wissenschaft um 1800.* (Berlin: Schmidt, 2011).
- Mandelartz, Michael [GNW]: "Goethe, Newton und die Wissenschaftstheorie. Zu Wissenschaftskritik und Methodologie der *Farbenlehre*". In Mandelartz [GK]:240-281.
- Manuel, Frank E. [PoIN]: *A Portrait of Isaac Newton.* (Cambridge / Massachusetts: Belknap Press, 1968).
- Marcum, James A. [NoLC]: "The nature of light and color. Goethe's '*Der Versuch als Vermittler*' versus Newton's *experimentum crucis*". *Perspectives on Science* 17 No 4 (2009), pp. 457-481.
- Marivetz, Étienne-Claude de / Goussier, Louis-Jacques [PdMD]/4: *Physique du monde, dédiée au roi. Tome quatrième.* (Paris: Quillau, 1784).
- Matthaei, Rupprecht [CF]: "Complementare Farben. Zur Geschichte und Kritik eines Begriffes". *Neue Hefte zur Morphologie* 4 (1962), pp. 69-99.
- Mausfeld, Rainer [WNAS]: "'Wär' nicht das Auge sonnenhaft ...' Goethes Farbenlehre: Nur eine Poesie des Chromatischen oder ein Beitrag zu einer naturwissenschaftlichen Psychologie?" *ZiF: Mitteilungen* 4 (1996), pp. 3-27.
- Matthaei, Rupprecht [GF]: "Goethes Farbenkreis. Die quellenmäßige Begründung einer Rekonstruktion". *Euphorion* 34 No 2 (1933), pp. 195-211.
- Matthaei, Rupprecht (ed) [GF]: *Goethes Farbenlehre. Ausgewählt und erläutert von Rupprecht Matthaei.* (Ravensburg: Maier, 1987). [Erschien zuerst 1971].

- Matthaei, Rupprecht (ed) [ZzF]: *Die Zeichnungen zur Farbenlehre*. (Leipzig: Seemann, 1963). [= *Corpus der Goethezeichnungen. Band Va. Nr. 1–390 = Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft*, herausgegeben von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar].
- Mayer, Johann Tobias [AN]/B: *Anfangsgründe der Naturlehre. Zum Behuf der Vorlesungen über die Experimental-Physik*. (Überarbeitete Ausgabe; Göttingen: Dieterich, 1812). [Erschien zuerst 1801].
- Mayer, Johann Tobias [L]: "Leipzig. Bey Vogel: Ueber Newton's Farbentheorie, Hrn. v. Göthe's Farbenlehre, und den chemischen Gegensatz der Farben. Ein Versuch in der experimentalen Optik von Dr. C. H. Pfaff, ordentl. Professor der Physik und Chemie auf der Universität zu Kiel. 182 Octavs. 1 Kupfert. 1813". *Goettingische gelehrte Anzeigen* 77 (15.5.1813), pp. 761-767. [Erschien anonym; für die Zuschreibung zu Mayer siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:80].
- Mayer, Johann Tobias [T]: "Tuebingen. Bey Cotta: Zur Farbenlehre, von Goethe. Erster Band 654 S.; Zweyter Band 757 S. in Octav, nebst einem Heft Kupfertafeln mit deren Erklarung. 16 Kupfert. 12 S. Text in Quart. 1810". *Goettingische gelehrte Anzeigen* 99 (22.6.1811), pp. 977-990. [Die Rezension erschien anonym; für die Zuschreibung zu Mayer siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:54].
- McGuire, James E. / Tamny, Martin [CPQ]: *Certain philosophical questions. Newton's trinity notebook*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1983).
- Mills, A. A. [NPHE]: "Newton's prisms and his experiments on the spectrum". *Notes and Records of the Royal Society of London* 36 No 1 (1981), pp. 13-36.
- Möbius, Hanno / Berns, Jörg Jochen (eds) [MiK]: *Die Mechanik in den Künsten. Studien zur ästhetischen Bedeutung von Naturwissenschaft und Technologie*. (Marburg: Jonas, 1990).
- Mollweide, Carl Brandan [AaSH]: "Auszug aus einem Schreiben des Herrn Doctor Mollweide". *Monatliche Correspondenz zur Beförderung der Erd- und Himmelskunde* 22 (1810), pp. 91-93.
- Mollweide, Carl Brandan [DNPQ]: *Demonstrationem novam propositionis, quae theoriae colorum Newtoni fundamenti loco est, exhibet*. (Leipzig: Klaubarth, ohne Jahresangabe). [Vortrag vom 11.11.1811].
- Mollweide, Carl Brandan [TbC]: "Tübingen, b. Cotta. Zur Farbenlehre, von v. Göthe – Erster Band. XLVIII und 654 S. Zweyter Band. XXVIII u. 757 S. 1810. 8. Ein Heft mit XVI illuminirten Kupfertafeln und deren Erklärung". *Allgemeine Literatur-Zeitung* 30-32 (29.-31.1.1811), pp. 233-240, 241-247, 249-251. [Erschien anonym; für die Zuschreibung zu Mollweide siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:46].
- Mollweide, Carl Brandan [uNFH]: "Ueber Newton's Farbentheorie, Herrn von Göthe's Farbenlehre und den chemischen Gegensatz der Farben. Ein Versuch in der experimentalen Optik, von Dr. C. H. Pfaff, ordentl. Prof. der Physik und Chemie der Universität zu Kiel und Mitglied des Schleswig-Holsteinischen Sanitäts-Collegiums. Leipzig 1815. bey Fr. Chr. Wilh. Vogel. XII. und 180 S. in 8. Nebst einer Kupfertafel". *Leipziger Literatur-Zeitung* 185 (1.8.1815), sp. 1473-1480. [Erschien anonym; für die Zuschreibung zu Mollweide siehe Zehe in Goethe [LA]/II.5A:107].
- Mühlhölzer, Felix [W]: *Wissenschaft*. (Stuttgart: Reclam, 2011). [Reihe *Grundwissen Philosophie*].

- Müller, Johannes [zVPG]: *Zur vergleichenden Physiologie des Gesichtssinnes des Menschen und der Thiere nebst einem Versuch über die Bewegungen der Augen und über den menschlichen Blick*. (Leipzig: Cnobloch, 1826).
- Müller, Marc [ZF]: "Ein zauberhafter Farbwürfel. Die übersichtliche Darstellung der spektralen Farbfolgen an Komplementärkontrasten". In Kühl et al (eds) [EF]:68-74.
- Müller, Olaf [GPmS]: "Goethes Pech mit Schelling. Optimistische Blicke auf ein ideengeschichtliches Fiasko". In Corriero et al (eds) [NRiS]:131-185.
- Müller, Olaf [FK]: "Farbspektrale Kontrapunkte. Fallstudie zur ästhetischen Urteilskraft in den experimentellen Wissenschaften". In Nussbaumer (ed) [RE]:150-169. [Im Netz unter <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:11-100180136>].
- Müller, Olaf [GPUb]: "Goethes philosophisches Unbehagen beim Blick durchs Prisma". In Steinbrenner et al (eds) [F]:64-101.
- Müller, Olaf [NGEN]: "Newton, Goethe und die Entdeckung neuer Farbspektren am Ende des Zwanzigsten Jahrhunderts". In Vogt et al (eds) [EF]:45-82.
- Müller, Olaf [ZSUF]: *Zu schön, um falsch zu sein*. (Frankfurt / Main: Fischer, 2016). [Im Erscheinen].
- Muschg, Adolf [EHV]: "Erfahrene Hoffnung – ein Vorwort". In Muschg [GaE]:7-24.
- Muschg, Adolf [GaE]: *Goethe als Emigrant. Auf der Suche nach dem Grünen bei einem alten Dichter*. (Frankfurt / Main: Insel, 1996). [Erschien zuerst 1986].
- Muschg, Adolf [iWFG]: "'Im Wasser Flamme' – Goethes grüne Wissenschaft". In Muschg [GaE]:48-72.
- Nakajima, Hideto [TKoM]: "Two kinds of modification theory of light. Some new observations on the Newton-Hooke controversy of 1672 concerning the nature of light". *Annals of Science* 41 No 3 (1984), pp. 261-278.
- Nawrath, Dennis [AvNP]: "Die Analyse von Newtons Prismenexperimenten zur Untersuchung von Licht und Farben (1672) mit der Methode der Replikation – Ein Erfahrungsbericht". In Breidbach et al (eds) [EW]:73-105.
- Neubauer, John [E]: "Einführung". In Goethe [SWnE]/12:825-841.
- Neumann, Johann Philipp [LP]/2: *Lehrbuch der Physik. Zweyter Theil*. (Wien: Gerold, 1820).
- Neurath, Otto [zKvH]: "Zur Klassifikation von Hypothesensystemen. (Mit besonderer Berücksichtigung der Optik.)" *Jahrbuch der Philosophischen Gesellschaft an der Universität zu Wien* 1914 und 1915 (1916), pp. 37-63. [Vortrag vom 2.3.1914].
- Newton, Isaac [AoNC]: "An accompt of a new catadioptrical telescope invented by Mr. Newton, fellow of the R. Society, and professor of the mathematicues in the university of Cambridge". *Philosophical Transactions* 7 No 81 (1672), pp. 4004-4010. [Auf pp. 4004-4006 steht eine Beschreibung des newtonischen Teleskops, die auf Oldenburg zurückgeht (siehe Turnbull (ed) [CoIN]/I:75/6). Es folgen Extrakte Oldenburgs aus zwei Newtonbriefen: p. 4006 beruht auf Newton, Brief an Oldenburg vom 18.1.1671/2 (siehe Turnbull (ed) [CoIN]/I:82); und p. 4006/7 auf Newton, Brief an Oldenburg vom 29.1.1671/2 (siehe Turnbull (ed) [CoIN]/I:84). Als

nächstes kommt auf pp. 4008/9 eine englische Übersetzung von Huygens' französischem Brief an Oldenburg vom 13.2.1672 (siehe Turnbull (ed) [CoIN]/I:89-92). Abgeschlossen wird der Text auf pp. 4009/10 von einem Auszug aus Newton, Brief an Oldenburg vom 19.3.1671/2 (siehe Turnbull (ed) [CoIN]/I:121/2).

Newton, Isaac [DCoR]: *Draft comments on Rizzetti*. Cambridge University Library, Ms Add 3970, pp. 481^v-482^v, 585^f-588^f. [Eine Abschrift stellte freundlicherweise Alan Shapiro, der Herausgeber der optischen Papiere Newtons, zur Verfügung].

Newton, Isaac [DoDC]/b: *Draft of the 'Discourse concerning light and colors'*. Cambridge University Library, Ms Add 3970.3, pp. 519^f-529^f. [Im Netz unter <http://www.newtonproject.sussex.ac.uk/view/texts/diplomatic/NATP00126> (abgerufen am 14.04.2014)].

Newton, Isaac [DoTC]: *Draft of 'A theory concerning light and colors'*. Cambridge University Library, Ms Add 3970.3, pp. 460^f-466^f. [Im Netz unter <http://www.newtonproject.sussex.ac.uk/view/texts/diplomatic/NATP00003> (abgerufen am 15.4.2014)].

Newton, Isaac [EoAL]: "An extract of another letter of the same to the publisher, dated March 30. 1672. by way of answer to some objections, made by an ingenious French philosopher to the new reflecting telescope". *Philosophical Transactions* 7 No 82 (1672), pp. 4034-4035.

Newton, Isaac [EoMI]: "An extract of Mr. Isaac Newton's letter, written to the publisher from Cambridge April 3. 1673. concerning the number of colors, and the necessity of mixing them all for the production of white". *Philosophical Transactions* 8 No 97 (1673), pp. 6108-6111.

Newton, Isaac [HEPo]: "An hypothesis explaining the properties of light, discoursed of in my several papers". In Birch [HoRS]/III:247-260, 261-270, 272-279, 280-295, 296-305.

Newton, Isaac [INPL]: *Isaac Newton's papers and letters on natural philosophy and related documents*. (I. Bernard Cohen (ed); Cambridge / Massachusetts: Harvard University Press, 1958).

Newton, Isaac [LoMI]: "A letter of Mr. Isaac Newton, professor of the mathematicks in the university of Cambridge; containing his new theory about light and colors". *Philosophical Transactions* 6 No 80 (1671/2), pp. 3075-3087.

Newton, Isaac [LOOL]: *Lectiones opticae – Optical lectures*. In Newton [OPoI]/I:45-279.

Newton, Isaac [MGN]: *Mathematische Grundlagen der Naturphilosophie*. (Ed Dellian (tr, ed); Hamburg: Meiner, 1988).

Newton, Isaac [MINA]: "Mr. Isaac Newtons answer to some considerations upon his doctrine of light and colors". *Philosophical Transactions* 7 No 88 (1672), pp. 5084-5103.

Newton, Isaac [MINC]/a: "Mr. Isaac Newton's considerations upon part of a letter of Monsieur de Bercé printed in the eight French memoire, concerning the cata-dioptrical telescope, pretended to be improv'd and refined by M. Cassegrain". *Philosophical Transactions* 7 No 83 (1672), pp. 4056-4059.

- Newton, Isaac [MINC]/b: "Mr. Isaac Newton's considerations on the former reply; together with further directions, how to make the experiments controverted aright". *Philosophical Transactions* 10 No 121 (1675/6), pp. 500-504.
- Newton, Isaac [MNAAt]/a: "Mr. Newtons answer to the foregoing letter". *Philosophical Transactions* 7 No 85 (1672), pp. 4014-5018. [Die erste dieser Seitenzahlen ist ein Druckfehler; richtig wäre gewesen "5014"].
- Newton, Isaac [MNAAt]/b: "Mr. Newtons answer to the foregoing letter further explaining his theory of light and colors, and particularly that of whiteness; together with his continued hopes of perfecting telescopes by reflections rather than refractions". *Philosophical Transactions* 8 No 96 (1673), pp. 6087-6092.
- Newton, Isaac [MNLt]: "Mr. Newton's letter to the publisher of March 26. 1672. containing some more suggestions about his new telescope, and a table of apertures and charges for the several lengths of that instrument". *Philosophical Transactions* 7 No 82 (1672), pp. 4032-4034.
- Newton, Isaac [MPN]: *Mathematische Prinzipien der Naturlehre*. (Jakob Philipp Wolfers (ed); Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1963).
- Newton, Isaac [NTüL]: "Neue Theorie über Licht und Farben". In Lohne et al [NTP]:22-38.
- Newton, Isaac [O]: *Optics: or, a treatise of the reflections, refractions, inflections and colours of light*. In Newton [OQEO]/4:1-264. [Erschien zuerst 1704].
- Newton, Isaac [O]/A: *Opticks: Or a treatise of the reflections, refractions, inflections & colours of light*. (London: Bell, 1931). [Nachdruck der vierten Ausgabe von 1730].
- Newton, Isaac [oC]/a: "Of colors". In Newton [QQP]:122^r-124^v.
- Newton, Isaac [oC]/b: "Of colours". In McGuire et al [CPQ]:466-489. [Ich zitiere nach Newtons fortlaufender Nummerierung der einzelnen Abschnitte; ein Verweis auf §7 bezieht sich also auf den 7. Abschnitt].
- Newton, Isaac [OAüS]: *Optik oder Abhandlung über Spiegelungen, Brechungen, Beugungen und Farben des Lichts*. (William Abendroth (tr, ed); Braunschweig: Vieweg, 1983). [Diese Übersetzung von Newton [O] erschien zum ersten Mal 1898].
- Newton, Isaac [OQEO]/2: *Opera quae exstant omnia. Band 2*. (Stuttgart: Frommann, 1964). [Nachdruck der Erstausgabe von Samuel Horsley (ed) aus dem Jahr 1779].
- Newton, Isaac [OQEO]/3: *Opera quae exstant omnia. Band 3*. (Stuttgart: Frommann, 1964). [Nachdruck der Erstausgabe von Samuel Horsley (ed) aus dem Jahr 1782].
- Newton, Isaac [OQEO]/4: *Opera quae exstant omnia. Band 4*. (Stuttgart: Frommann, 1964). [Nachdruck der Erstausgabe von Samuel Horsley (ed) aus dem Jahr 1782].
- Newton, Isaac [OO]: *Opticae – Optics*. In Newton [OPoI]/I:280-603.
- Newton, Isaac [OPoI]/I: *The optical papers of Isaac Newton. Volume I. The optical lectures. 1670-1672*. (Alan E. Shapiro (ed); Cambridge: Cambridge University Press, 1984).

- Newton, Isaac [oR]: "Of refractions". In Newton [CN]:26^r-33^v.
- Newton, Isaac [P]: *The principia. Mathematical principles of natural philosophy*. (I. Bernard Cohen / Anne Whitman (trs); Berkeley: University of California Press, 1999). [Erschien zuerst auf Latein im Jahr 1687].
- Newton, Isaac [PNPM]: *Philosophiae naturalis principia mathematica*. In Newton [OQEO]/2:ix-262 und Newton [OQEO]/3:1-174. [Erschien zuerst 1687; die zweite von Newton autorisierte Auflage erschien 1713; die dritte von Newton autorisierte Auflage erschien 1726; in der hier benutzten Ausgabe finden sich die Vorwörter in Newton [OQEO]/2:ix-xxvi, die *Definitiones* in Newton [OQEO]/2:1-12, die *Axiomata* in Newton [OQEO]/2:13-29, das *Liber Primus* in Newton [OQEO]/2:30-262, das *Liber Secundus* in Newton [OQEO]/2:263-459, das *Liber Tertius* in Newton [OQEO]/3:1-170 und das *Scholium Generale* in Newton [OQEO]/3:170-174. Um den Vergleich mit anderen Ausgaben zu erleichtern, gebe ich nach jedem Verweis an, auf welche Teilstücke der *principia* er sich bezieht].
- Newton, Isaac [QQP]: *Questiones quaedam philosophicae [sic]*. In McGuire et al [CPQ]:328-465. [Ich zitiere nach den Seitenzahlen des Originals, die am Rand des Textes angegeben sind].
- Newton, Isaac [UFVo]: *The unpublished first version of Isaac Newton's Cambridge lectures on optics 1670-1672*. (Derek Thomas Whiteside (ed); Cambridge: Cambridge University Library, 1973).
- Nickol, Thomas [E]: "Einleitung". In Goethe [LA]/II.5B/1:XI-XXII.
- Nickol, Thomas [V]: "Vorwort". In Goethe [LA]/II.5B/1:V-VII.
- Nickol, Thomas [VzPO]: "Vorbemerkungen zur physikalischen Optik". In Goethe [LA]/II.5B/1:XXI-CXIII.
- Nielsen, Keld [AKoL]: "Another kind of light. The work of T. J. Seebeck and his collaboration with Goethe". *Historical Studies in the Physical and Biological Sciences* 20 No 1 (1989), pp. 107-178 und 21 No 2 (1990), pp. 317-397. [Da die Seitenzahlen eindeutig sind, zitiere ich ohne Angabe der Nummer des Teils].
- Nisbet, Hugh Barr [GST]: *Goethe and the scientific tradition*. (London: Institute of Germanic studies, 1972).
- Nordmeier, Volkhard / Grötzebauch, Helmuth (eds) [DP]: *Didaktik der Physik. Frühjahrstagung der DPG Bochum 2009. Beiträge zur MNU-Tagung Regensburg 2009*. (Berlin: Lehmanns, 2010). [CD-ROM].
- Nussbaumer, Ingo (ed) [RE]: *Rücknahme und Eingriff. Malerei der Anordnungen*. (Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2010).
- Nussbaumer, Ingo [zF]: *Zur Farbenlehre. Entdeckung der unordentlichen Spektren*. (Wien: Edition Splitter, 2008).
- Ørsted, Hans Christian [EsL]: "Expériences sur la lumière; par M. Ritter, à Jéna, communiquées par Orsted, docteur à l'université de Copenhague". *Journal de Physique, de Chimie et d'Histoire Naturelle* LVII (Frimaire an 12), pp. 409-411. [Erschien November / Dezember 1803].
- Ørsted, Mathilde (ed) [BftH]/1: *Breve fra og til Hans Christian Ørsted. Første Samling*. (Kjøbenhavn: Lind, 1870).
- Ørsted, Mathilde (ed) [BftH]/2: *Breve fra og til Hans Christian Ørsted. Anden Samling*. (Kjøbenhavn: Lind, 1870).

- Ostwald, Wilhelm [AVAI]: *Abhandlungen und Vorträge allgemeinen Inhaltes (1887-1903)*. (Leipzig: Veit, 1904).
- Ostwald, Wilhelm [GSF]: *Goethe, Schopenhauer und die Farbenlehre*. (Leipzig: Unesma, 1918).
- Ostwald, Wilhelm [JWR]: "Johann Wilhelm Ritter". In Ostwald [AVAI]:359-383. [Rede vom 5.10.1894].
- Ott, Gerhard [GEFS]: *Goethe, Eckermann und die farbigen Schatten*. (Dornach: ohne Verlagsangabe, 1977).
- Ott, Gerhard / Proskauer, Heinrich O. [RFS]: *Das Rätsel des farbigen Schattens. Versuch einer Lösung*. (Basel: Zbinden, 1979).
- Otto, Ulrich [BvGF]: "Die Bedeutung von Goethes Farbenlehre für den Maler". *Universität Bayreuth. Jahresbericht des Präsidenten 1982* (ohne Jahresangabe), pp. 425-452. [Beitrag zum Kolloquium *Goethes Bedeutung für das Verständnis der Naturwissenschaften heute*, 26.- 28.11.1982].
- Parrot, Georg Friedrich [GTPz]/2: *Grundriß der theoretischen Physic zum Gebrauche für Vorlesungen. Zweiter Theil*. (Dorpat: Meinshausen, 1811).
- Parrot, Georg Friedrich [V]: "Vorrede". In Parrot [GTPz]/2:III-XXIV.
- Pfaff, Christoph Heinrich [AaAB]: "Auszug aus einem anderen Briefe des Herrn D. Pfaff". *Journal der Physik* 8 No 23 (1794), pp. 280-284.
- Pfaff, Christoph Heinrich [uDGa]: "Ueber das doppelte Grau, aus welchem das weiße Licht besteht, und die bloß negative Wirksamkeit der schwarzen Bilder in optischen Versuchen". *Journal für Chemie und Physik* 6 No 2 (1812), pp. 205-210.
- Pfaff, Christoph Heinrich [uFSN]: "Ueber die farbigen Säume der Nebenbilder des Doppelpaths, mit besonderer Rücksicht auf Hr. v. Göthes Erklärung der Farbenentstehung durch Nebenbilder". *Journal für Chemie und Physik* 6 No 2 (1812), pp. 177-204.
- Pfaff, Christoph Heinrich [uNFH]: *Ueber Newton's Farbentheorie, Herrn von Goethe's Farbenlehre und den chemischen Gegensatz der Farben. Ein Versuch in der experimentalen Optik*. (Leipzig: Vogel, 1813).
- Pierer, Johann Friedrich (ed) [APRz]/3: *Anatomisch-physiologisches Realwörterbuch zu umfassender Kenntniß der körperlichen und geistigen Natur des Menschen im gesunden Zustande. Dritter Band F–Ha*. (Leipzig: Brockhaus, 1819).
- Pierer, Johann Friedrich / Choulant, Ludwig (eds) [APRz]/4: *Anatomisch-physiologisches Realwörterbuch zu umfassender Kenntniß der körperlichen und geistigen Natur des Menschen im gesunden Zustande. Vierter Band. He–L*. (Leipzig: Brockhaus, 1821).
- Poselger, Friedrich Theodor [FRdB]: "Der farbige Rand eines durch ein biconvexes Glas entstehenden Bildes, untersucht, mit Bezug auf Herrn von Göthe's Werk: Zur Farbenlehre". *Annalen der Physik* 37 (1811), pp. 135-154.
- Prévost, Pierre [QRdO]: "Quelques remarques d'optique". *Bibliothèque Britannique* 53 (1813), pp. 18-36. [Vortrag vom 30.7.1812].
- Prévost, Pierre [VVBF]: "Versuch, die verschiedene Brechbarkeit des farbigen Lichtes im Wasser unmittelbar sichtbar zu machen; in Beziehung auf Herrn von Göthe's Farbenlehre". *Annalen der Physik* 49 No 4 (1815), pp. 393-404. [Gekürzte Übersetzung von Prévost [QRdO] durch Gilbert].

- Rang, Matthias [HaBz]: "Der Hellraum als Bedingung zur Invertierung spektraler Phänomene". *Elemente der Naturwissenschaft* 90 (2009), pp. 46-79.
- Rang, Matthias [HS]: "Der helle Schatten. Nach Georg Maier". In Kühl et al (eds) [EF]:126/7.
- Rang, Matthias [MvSP]: "Mehrfachanwendung von Spiegelspaltblenden und Prismen – eine moderne Form von Newtons *experimentum crucis*". In Nordmeier et al (eds) [DP], ohne Seitenzahlen.
- Rang, Matthias [PKS]: *Phänomenologie der komplementären Spektren*. (Berlin: Logos, 2015). [Im Erscheinen].
- Rang, Matthias [S]: "Die Spiegelblende". In Kühl et al (eds) [EF]:220-223.
- Rang, Matthias [S]/a: *Die Spiegelspaltblende. Hinweise für den Gebrauch und die Anwendung im Unterricht*. (Kassel: Bildungswerk Beruf und Umwelt, 2009).
- Rang, Matthias / Grebe-Ellis, Johannes [KS]: "Komplementäre Spektren. Experimente mit einer Spiegel-Spalt-Blende". *Mathematischer und Naturwissenschaftlicher Unterricht* 62 No 4 (2009), pp. 227-231.
- Rang, Matthias / Müller, Olaf [NiG]: "Newton in Grönland. Das umgestülpte *experimentum crucis* in der Streulichtkammer". *philosophia naturalis* 46 No 1 (2009), pp. 61-114. [Im Netz unter <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:11-100187051>].
- Reade, Joseph [EOfN]: *Experimental outlines, for a new theory of colours, light & vision. With critical remarks, on Sir Isaac Newton's opinions, and some new experiments on radiant caloric. Volume I*. (London: Longman, Hurst, Rees, Orme and Browne, 1816).
- Reade, Joseph [EtPT]: "Experiments to prove that the spectrum is not an image of the sun, as Newton endeavoured to demonstrate in the 3rd experiment of his optics, p. 21, but an image or representation of the hole in his window shutter; and also that yellow rays are the most refrangible, and the blue the least". *The Monthly Magazine* 258 (1.8.1814), pp. 10-14. [= *The Monthly Magazine*, Volume 38 No 1].
- Rehbock, Theda [GRP]: *Goethe und die "Rettung der Phänomene". Philosophische Kritik des naturwissenschaftlichen Weltbilds am Beispiel der Farbenlehre*. (Konstanz: am Hockgraben, 1995).
- Rehm, Else [UBJW]: "Unbekannte Briefe Johann Wilhelm Ritters an Arnim, Savigny, Frommann, Schelling und andere aus den Jahren 1800– 1803". *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* (1971), pp. 32-89.
- Ribe, Neil M. [GCoN]: "Goethe's critique of Newton. A reconsideration". *Studies in History and Philosophy of Science* 16 No 4 (1985), pp. 315-335.
- Richter, Klaus [LPJW]: *Das Leben des Physikers Johann Wilhelm Ritter. Ein Schicksal in der Zeit der Romantik*. (Weimar: Böhlau, 2003).
- Richter, Klaus [JWR]: *Johann Wilhelm Ritter. Bibliographie*. (Erfurt: Selbstverlag der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften, 2000). [= *Sonderschriften der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt*, Band 33].
- Richter, Klaus (ed) [PRJW]: *Der Physiker des Romantikerkreises Johann Wilhelm Ritter in seinen Briefen an den Verleger Carl Friedrich Ernst Frommann*. (Weimar: Böhlau, 1988).

- Ritter, Johann Wilhelm [ANSS]: "Auffindung nicht-sichtbarer Sonnenstrahlen ausserhalb des Farbenspectrums, an der Seite des Violetts". *Annalen der Physik* 7 No 4 (1801), p. 527.
- Ritter, Johann Wilhelm [BDBG]: *Beweis, dass ein beständiger Galvanismus den Lebensprocess in dem Thierreich begleite. Nebst neuen Versuchen und Bemerkungen über den Galvanismus.* (Weimar: Verlag des Industrie-Comptoirs, 1798).
- Ritter, Johann Wilhelm [BzHN]/A: "Bemerkungen zu Herschel's neueren Untersuchungen über das Licht". In Ritter [PCAi]/2:81-107. [Abhandlung für die Naturforschende Gesellschaft zu Jena im Frühling 1801].
- Ritter, Johann Wilhelm (ed) [BzNK]/I.1-2: *Beyträge zur nähern Kenntniss des Galvanismus und der Resultate seiner Untersuchung. Ersten Bandes erstes und zweytes Stück.* (Jena: Frommann, 1800).
- Ritter, Johann Wilhelm (ed) [BzNK]/AI.1-2: *Beyträge zur nähern Kenntniss des Galvanismus und der Resultate seiner Untersuchung. Ersten Bandes erstes und zweytes Stück.* (Heiko Weber (ed); Hildesheim: Olms-Weidmann, 2010). [Nachdruck der Ausgabe Ritter (ed) [BzNK]/I.1-2].
- Ritter, Johann Wilhelm [BzVA]: "Bemerkungen zu vorstehender Abhandlung des Hrn. Wünsch". *Journal für die Chemie, Physik und Mineralogie* 6 No 4 (1808), pp. 633-719.
- Ritter, Johann Wilhelm [CPiL]: "Chemische Polarität im Licht. Ein mittelbares Resultat der neuern Untersuchungen über den Galvanismus". *Intelligenzblatt der Litteratur-Zeitung* 16 (18.4.1801), sp. 121-123.
- Ritter, Johann Wilhelm [FaNJ]/1: *Fragmente aus dem Nachlass eines jungen Physikers. Ein Taschenbuch für Freunde der Natur. Erstes Baendchen.* (Heidelberg: Mohr und Zimmer, 1810).
- Ritter, Johann Wilhelm [GV]: "Galvanische Versuche". In Goethe [LA]/I.3:502/3. [Laut Döhler in Goethe [T]/III.2:561 ist die erste Seite dieses Textes in Goethes Handschrift, die zweite in Ritters].
- Ritter, Johann Wilhelm [NBzN]/I.1: *Neue Beyträge zur nähern Kenntniss des Galvanismus und der Resultate seiner Untersuchung. Ersten Bandes erstes Stück. Der Siderismus.* (Tübingen: Cotta, 1808).
- Ritter, Johann Wilhelm [PCAi]/1: *Physisch-Chemische Abhandlungen in chronologischer Folge. Erster Band.* (Leipzig: Reclam, 1806).
- Ritter, Johann Wilhelm [PCAi]/2: *Physisch-Chemische Abhandlungen in chronologischer Folge. Zweyter Band.* (Leipzig: Reclam, 1806).
- Ritter, Johann Wilhelm [R]: "Resultate". In Goethe [LA]/II.4:82-85.
- Ritter, Johann Wilhelm [VBüG]/B2: "Versuche und Bemerkungen über den Galvanismus der Voltaschen Batterie. In Briefen an L. W. Gilbert. Zweyter Brief". In Ritter [PCAi]/1:291-326.
- Ritter, Johann Wilhelm [VD]: *Viertes Diarium. JWR. Vom 13. Februar 1800 an.* [= *Ritteriana* 3; Handschrift in der Bayerischen Staatsbibliothek in München].
- Ritter, Johann Wilhelm [VGBn]/A: "Volta's Galvanische Batterie; nebst Versuchen mit derselben angestellt von J. W. Ritter". In Voigt (ed) [MfNZ]/2:356-400.

- Ritter, Johann Wilhelm [VüS]/A: "Versuche über das Sonnenlicht". *Annalen der Physik* 12 No 4 (1803), pp. 409-415.
- Ritter, Johann Wilhelm [VüS]/B: "Versuche über das Sonnenlicht". In Ritter [PCAi]/2:353-360.
- Ritter, Johann Wilhelm (ed) [SGRv]: "Schreiben des Geh. Rath von Goethe an J. W. Ritter, Herschel's thermometrische Versuche in den Farben des Lichts betreffend". *Journal für die Chemie, Physik und Mineralogie* 6 No 4 (1808), pp. 719-729, 759.
- Röther, Bastian / Monecke, Uta [E]: "Einleitung". In Goethe [LA]/III.1:IX-XIII.
- Ruland, C. [zGNF]: "Zu Goethes naturwissenschaftlichen Forschungen". *Goethe-Jahrbuch* 12 (1891), pp. 152-174.
- Rumford, Benjamin Count of: siehe Thompson, Benjamin (Count of Rumford).
- Ruppert, Hans [GB]: *Goethes Bibliothek. Katalog.* (Weimar: Arion, 1958). [Nachdruck aus dem Jahr 1978].
- S.x. [FG]: "Farbenlehre, goethische". In Brockhaus (ed) [CLEH]/3.3:541/2. [Dieser Artikel wurde "Adjunkt Schmeißer in Dresden" zugeschrieben, siehe Brockhaus et al [VzZB]:XV].
- Sabra, Abdelhamid I. [ToL]: *Theories of light. From Descartes to Newton.* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981). [Erschien zuerst 1967].
- Sällström, Pehr [MS]: *Monochromatische Schattenstrahlen. Ein Film über Experimente zur Rehabilitierung der Dunkelheit.* (Stuttgart: Edition Waldorf, 2010). [DVD].
- Scheurmann, Konrad (ed) [CC]: *color continuo. 1810... 2010... System und Kunst der Farbe.* (Dresden: Technische Universität Dresden, 2009).
- Schiff, Julius [JSCS]: "J. S. C. Schweigger und sein Briefwechsel mit Goethe". *Die Naturwissenschaften* 13 No 25 (1925), pp. 555-559.
- Schiff, Julius (ed) [BzGJ]: *Briefwechsel zwischen Goethe und Johann Wolfgang Döbereiner (1810-1830).* (Weimar: Böhlau, 1914).
- Schmid, Günther [GMiH]: *Goethe und Mollweide in Halle.* (Halle: Werkstätten der Stadt Halle, 1939).
- Schmid, Günther [GN]: *Goethe und die Naturwissenschaften. Eine Bibliographie.* (Emil Abderhalden (ed); Halle: Kaiserlich Leopoldinisch-Carolinisch Deutsche Akademie der Naturforscher, 1940).
- Schmidt, Egon [mNEE]: "Mit der naturwissenschaftlichen Elite Europas auf Gesprächsfuss". *Dänische Rundschau* (1977), pp. 24-29. [Sonderausgabe mit dem Titel *Hans Christian Ørsted*].
- Schöne, Albrecht [GF]: *Goethes Farbentheologie.* (München: Beck, 1987).
- Schopenhauer, Arthur [uSF]/A: *Ueber das Sehn und die Farben.* (Leipzig: Hartknoch, 1816).
- Schreiber, Alexander [UPTa]: *Unterbestimmtheit physikalischer Theorien am Beispiel von Newtons Optik.* (Masterarbeit am Institut für Philosophie der Humboldt-Universität; Berlin, 2014).

- Schultz, Christoph Ludwig Friedrich [uPGF]: "Ueber physiologie Gesichts- und Farbenerscheinungen". *Journal für Chemie und Physik* 16 No 2 (1816), pp. 121-157. [Der Aufsatz erschien anonym; Schmid belegt die Zuschreibung an Schultz in Schmid [GN]:§400].
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [AU]: "Anmerkung des Uebersetzers". *Journal für Chemie und Physik* 11 No 1 (1814), pp. 49-50.
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [BüEL]: "Bemerkungen über den Einfluss des Luftdruckes auf Krystallisation der Salze". *Journal für Chemie und Physik* 9 No 1(1813), pp. 79-92.
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [SNzV]: "Schweigger's Nachträge zu den vorhergehenden Abhandlungen". *Journal für Chemie und Physik* 48 No 4 (1826), pp. 453-471.
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [uVzV]: "Ueber den Verein zur Verbreitung von Naturkenntniß und höherer Wahrheit". *Isis von Oken* 2 (1826), sp. 121-132.
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [VH]: "Vorerinnerung des Herausgebers". *Journal für Chemie und Physik* 6 No 3, Beilage III (1812), pp. 1/2.
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [ZzOE]: "Zusätze zu Oerstedts elektromagnetischen Versuchen". *Journal für Chemie und Physik* 31 No 1 (1821), pp. 1-17.
- Schweigger, Johann Salomo Christoph [ZzVA]: "Zusätze zu der vorgehenden Abhandlung". *Journal für Chemie und Physik* 5 No 3 (1812), pp. 233-244.
- Seebeck, Thomas Johann [ENVB]: "Einige neue Versuche und Beobachtungen über Spiegelung und Brechung des Lichtes". *Journal für Chemie und Physik* 7 No 3 (1813), pp. 259-298.
- Seebeck, Thomas Johann [GEF]: "Geschichte der entoptischen Farben". In Goethe [LA]/I.8:11-15. [Aus Goethe [zNÜ]/I.1. Erschien zuerst 1817].
- Seebeck, Thomas Johann [MPME]: *Magnetische Polarisation der Metalle und Erze durch Temperatur-Differenz*. (A. J. v. Oettingen (ed); Leipzig: Engelmann, 1895). [= *Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften*, Band 70].
- Seebeck, Thomas Johann [oUEo]: "On the unequal evolution of heat in the prismatic spectrum". *Philosophical Magazine (Series 1)* 66 No 331 (1825), pp. 330-343, 445-455. [Gekürzte englische Version von Seebeck [uUEW]/B].
- Seebeck, Thomas Johann [üEFB]: "Über die Einwirkung farbiger Beleuchtung auf ein Gemisch von gasförmiger oxydirter Salzsäure und Wasserstoffgas". *Journal für Chemie und Physik* 2 No 2 (1811), pp. 263/4.
- Seebeck, Thomas Johann [uUEW]/A: "Ueber die ungleiche Erregung der Wärme im prismatischen Sonnenbilde". *Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin. Aus den Jahren 1818-1819* (1820), pp. 305-350. [Vortrag vom 13.3.1819].
- Seebeck, Thomas Johann [uUEW]/B: "Ueber die ungleiche Erregung der Wärme im prismatischen Sonnenbilde". *Journal für Chemie und Physik* 40 No 2 (1824), pp. 129-176.
- Seebeck, Thomas Johann [vFVD]: "Von den Farben und dem Verhalten derselben gegen einander". *Journal für Chemie und Physik* 1 No 1 (1811), pp. 4-12.

- Seebeck, Thomas Johann [WFB]: "Wirkung farbiger Beleuchtung". In Goethe [sVST]:26-39.
- Sepper, Dennis L. [GaN]: "Goethe against Newton. Towards saving the phenomenon". In Amrine et al (eds) [GS]:175-193.
- Sepper, Dennis L. [GcN]: *Goethe contra Newton. Polemics and the project for a new science of color*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1988).
- Shapiro, Alan E. [ACNC]: "Artists' colors and Newton's colors". *Isis* 85 No 4 (1994), pp. 600-630.
- Shapiro, Alan E. [FPP]: *Fits, passions, and paroxysms. Physics, method, and chemistry and Newton's theories of colored bodies and fits of easy reflection*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1993).
- Shapiro, Alan E. [GAoN]: "The gradual acceptance of Newton's theory of light and color, 1672-1727". *Perspectives on Science* 4 No 1 (1996), pp. 59-140.
- Shapiro, Alan E. [KO]: "Kinematic optics. A study of the wave theory of light in the seventeenth century". *Archive for History of Exact Sciences* 11 No 2-3 (1973), pp. 134-266.
- Shepard, Roger N. [EA]: *Einsichten & Anblicke. Illusion und Wahrnehmungskonflikte in Zeichnungen*. (Joachim Grabowski (tr); Heidelberg: Spektrum der Wissenschaft, 1991). [Erschien zuerst auf Englisch im Jahr 1990].
- Shapiro, Alan E. [NDoL]: "Newton's definition of a light ray and the diffusion theories of chromatic dispersion". *Isis* 66 No 2 (1975), pp. 194-210.
- Sommerfeld, Arnold [GFüU]: "Goethes Farbenlehre im Urteile der Zeit". *Deutsche Revue* 42 No 3 (1917), pp. 100-106.
- Spargo, P. E. / Pounds, C. A. [NDoI]: "Newton's 'Derangement of the intellect'. New light on an old problem". *Notes and Records of the Royal Society of London* 34 No 1 (1979), pp. 11-32.
- Steinbrenner, Jakob / Glasauer, Stefan (eds) [F]: *Farben. Betrachtungen aus Philosophie und Naturwissenschaften*. (Frankfurt / Main: Suhrkamp, 2007).
- Steinle, Friedrich [GMEF]: "Goethes Methodologie des Experiments und die französische *Encyclopédie*". *Acta Historica Leopoldina* 62 (2013), pp. 101-115.
- Steinle, Friedrich [NaNR]: "'Das Nächste ans Nächste reihen': Goethe, Newton und das Experiment". In Grebe-Ellis et al (eds) [OET]:179-202. [Erschien zuerst 2002].
- Steinle, Friedrich [USIE]: "Das umgekehrte Spektrum und die Invertierung des *experimentum crucis*. Ein historischer Abriss". (Unveröffentlichter Vortrag am 26. März 2011 im Freien Deutschen Hochstift).
- Thadden, Elisabeth von [EaNW]: *Erzählen als Naturverhältnis – "Die Wahlverwandtschaften". Zum Problem der Darstellbarkeit von Natur und Gesellschaft seit Goethes Plan eines "Roman über das Weltall"*. (München: Fink, 1993).
- Thadden, Elisabeth von [SI]: "Schöner irren". *DIE ZEIT* 20 (12.5.2010), p. 52. [Im Netz unter <http://www.zeit.de/2010/20/Farbenlehre> (abgerufen am 12.5.2014)].

- Thompson, Benjamin (Count of Rumford) [ECNo]: "An enquiry concerning the nature of heat, and the mode of its communication". *Philosophical Transactions* 94 No 1 (1804), pp. 77-182.
- Turnbull, Herbert Westren (ed) [CoIN]/I: *The correspondence of Isaac Newton. Volume I. 1661– 1675*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1959).
- Turnbull, Herbert Westren (ed) [CoIN]/II: *The correspondence of Isaac Newton. Volume II. 1676–1687*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1960).
- Turnbull, Herbert Westren [P]: "Preface". In Turnbull (ed) [CoIN]/I:xxv-xxxiii.
- U. [F]: "Farbenlehre". In Brockhaus (ed) [CLEH]/3.3:540/1. [Dieser Artikel wurde Gilbert zugeschrieben, siehe Brockhaus et al [VzZB]:XIV].
- Vogt, Margrit / Karliczek, André (eds) [EF]: *Erkenntniswert Farbe*. (Jena: Ernst-Haeckel-Haus, 2014).
- Voigt, Johann Heinrich (ed) [MfNZ]/2: *Magazin fuer den neuesten Zustand der Naturkunde mit Ruecksicht auf die dazu gehoerigen Huelfswissenschaften. Zweyter Band*. (Weimar: Verlag des Industrie-Comptoirs, 1800).
- Walther, Johannes (ed) [GaSE]: *Goethe als Seher und Erforscher der Natur. Untersuchungen über Goethes Stellung zu den Problemen der Natur*. (Halle: Kaiserlich-Leopoldinische Deutsche Akademie der Naturforscher, 1930).
- Wankmüller, Rike [NzF]: "Nachwort zur Farbenlehre". In Goethe [GWHA]/XIII:613-640.
- Weber, Heiko [E]: "Einleitung". In Ritter (ed) [BzNK]/AI.1-2:V*-CLVIII*.
- Weber, Heiko [EFN]: *"Experimentalprogramme der frühen Naturwissenschaften". Johann Wilhelm Ritter (1776–1810) und Joseph Weber (1753–1831)*. (Dissertation an der Biologisch-Pharmazeutischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität, Jena, 2005).
- Weber, Marcel [CoCE]: "The crux of crucial experiments. Duhem's problems and inference to the best explanation". *British Journal for the Philosophy of Science* 60 No 1 (2009), pp. 19-49.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von [EBaG]: "Einige Begriffe aus Goethes Naturwissenschaft". In Goethe [GWHA]/XIII:539-555.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von [G]: "Geleitwort". In Heimendahl [LF]:VII-X.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von [GFHG]: "Goethes Farbentheologie – heute gesehen". In Weizsäcker [ZW]:976-987. [Erschien zuerst 1991].
- Weizsäcker, Carl Friedrich von [GP]: *Große Physiker. Von Aristoteles bis Werner Heisenberg*. (Helmut Rechenberg (ed); Wiesbaden: Marix, 2004). [Erschien zuerst 1999].
- Weizsäcker, Carl Friedrich von [ZW]: *Zeit und Wissen*. (München: Hanser, 1992).
- Wenzel, Manfred (ed) [GHS]/2: *Goethe-Handbuch Supplemente. Band 2. Naturwissenschaften*. (Stuttgart: Metzler, 2012).
- Werneburg, Johann Friedrich Christian [MPad]: *Merkwürdige Phaenomene an und durch verschiedene Prismen. Zur richtigen Würdigung der Newton'schen und der von Goethe'schen Farbenlehre*. (Nürnberg: Schrag, 1817).
- Wessely, Karl [WWFN]: "Welche Wege führen noch heute zu Goethes Farbenlehre?" In Walther (ed) [GaSE]:157-184.

- Westfall, Richard S. [NaR]: *Never at rest. A biography of Isaac Newton.* (Cambridge: Cambridge University Press, 1980).
- Westfall, Richard S. [NHCo]: "Newton and his critics on the nature of colors". *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* 15 (1962), pp. 47-58.
- Westfall, Richard S. [NRtH]: "Newton's reply to Hooke and the theory of colors". *Isis* 54 No 1 (1963), pp. 82-96.
- Westfall, Richard S. [NDHF]: "Newton defends his first publication. The Newton-Lucas correspondence". *Isis* 57 No 3 (1966), pp. 299-314.
- White, Jack R. [HPoI]: "Herschel and the puzzle of infrared. An astronomer took a mental leap to first connect light and heat". *American Scientist* 100 No 3 (2012), pp. 218-225.
- White, Michael [IN]: *Isaac Newton. The last sorcerer.* (London: Fourth Estate, 1997).
- Worbs, Erich [GSPJ]: "Goethe und der schlesische Physiker Johann Wilhelm Ritter". *Schlesien. Vierteljahresschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum* 12 No 4 (1967), pp. 196-202.
- Young, Thomas [zF]: "Zur Farbenlehre. On the doctrine of colours. By Goethe. 2 vol. 8vo. Tübingen, 1810, pp. 1510; with 16 coloured plates in 4to". *The Quarterly Review* 10 No 20 (1814), pp. 427-441. [Erschien anonym und wird üblicherweise Young zugeschrieben, siehe Nielsen [AKoL]:147].
- Zastrau, Alfred (ed) [GH]/1: *Goethe Handbuch. Goethe, seine Welt und Zeit in Werk und Wirkung. Band 1. Aachen-Farbenlehre.* (Überarbeitete Ausgabe; Stuttgart: Metzler, 1961).
- Zehe, Horst [E]: "Einleitung". In Goethe [LA]/II.5A:IX-XIV.
- Zehe, Horst [EüEv]: "Etwas über 'das Exemplar von Newtons Optik, welches Goethe gebraucht [...] hat'". *Goethe-Jahrbuch* 104 (1987), pp. 360-362.
- Zehe, Horst [V]: "Vorwort". In Goethe [LA]/II.5A:V-VI.
- Zemplén, Gábor Áron [EfOT]: *An eye for optical theory? Newton's rejection of the modificationist tradition and Goethe's modificationist critique of Newton.* (Dissertation am Department of Philosophy and History of Science der University of Technology and Economics; Budapest, 2001).
- Zemplén, Gábor Áron [HoVC]: *The history of vision, colour, & light theories. Introductions, texts, problems.* (Gerd Graßhoff (ed); Bern: Libri Books on Demand, 2005). [= *Bern studies for the history and philosophy of science. Educational materials*, Band 5].