

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 11 |
| Hinweise zum Gebrauch | 18 |
| Einleitung | |
| 1. Schwierigkeiten mit der Schönheit | 21 |
| Teil I. Streifzug durch die Wissenschaftsgeschichte | |
| 2. Einstein und die Bewunderer der Schönheit seiner Relativitätstheorie | 43 |
| 3. Die Sonne als wunderschönes Heiligtum bei Kopernikus .. | 68 |
| 4. Kepler im Rausch der Schönheit | 76 |
| Teil II. Ästhetische Fallstudie in Newtons Dunkelkammer | |
| 5. Newton als Ästhet | 119 |
| 6. Schönheit, Schock und Schmutz im Spektrum | 139 |
| 7. Synthese, Sauberkeit und Symmetrie | 196 |
| Teil III. Mit Newton vom schönen Experiment zur schönen Theorie | |
| 8. Symmetrien beim Experimentieren, Argumentieren und Theoretisieren | 227 |
| 9. Symmetrie in den Künsten | 261 |
| 10. Idealisierung als Beschönigung mit theoretischer Absicht .. | 303 |
| Teil IV. Fortsetzung der Fallstudie in Nussbaumers Atelier | |
| 11. Farben mischen auf der spektralen Palette | 327 |
| 12. Goethes Coup mit kunterbunten Kontrapunkten | 347 |
| 13. Cage, die Stille und das Dunkle | 373 |

Teil V. Philosophische Verknüpfungen

| | |
|---|-----|
| 14. Vergleiche gehen kreuz und quer über alle Grenzen | 397 |
| 15. Schönheit und Glaubwürdigkeit | 416 |
| 16. Ästhetischer Subjektivismus ist absurd | 438 |

Ausblick

| | |
|--|-----|
| 17. Eine humanistische Sicht der Naturwissenschaft | 448 |
|--|-----|

Anhang

| | |
|--|-----|
| Mathematischer Anhang – Messpunkte und Kurven | 453 |
| Der Gang der Argumentation im Überblick | 457 |
| Anmerkungen | 469 |
| Literaturverzeichnis | 519 |
| Werkverzeichnisse (chronologisch) | 559 |
| A) Schöne Literatur: Gedichte, Theaterstücke, Novellen, Romane, Kurzgeschichten | 559 |
| B) Filme | 560 |
| C) Musikstücke | 560 |
| D) Bildbeispiele aus der Kunst | 563 |
| E) Nachweise für die Farbtafeln | 565 |
| Personenregister | 568 |