

Donnerstag, 20. Juli 2023

17.00 Uhr

Führung durch die Kabinettausstellung „Es geht die Welt in Sprüngen“: Arnim und sein Freundeskreis

18.00 Uhr

Begrüßung und Eröffnung des Kolloquiums

PROF. DR. CHRISTOF WINGERTSZAHN, Direktor des Goethe-Museums Düsseldorf

PROF. DR. ROSWITHA BURWICK, Vizepräsidentin der Internationalen Arnim-Gesellschaft

18.30 Uhr

Kammerkonzert: Musik der Romantik

ALICA KOYAMA MÜLLER, Piano

ROGER MORELLÓ ROS, Violoncello

20.00 Uhr Abendessen

Freitag, 21. Juli 2023

I. Die Musik in der literarischen Romantik

Moderation: PROF. DR. BARBARA BECKER-CANTARINO

9.00–9.40 Uhr

PROF. DR. ROSWITHA BURWICK, Scripps College, Claremont CA

„Nach seiner Pfeife tanzen“. Musik im Märchen der Romantik

9.40–10.20 Uhr

PROF. DR. KONRAD FEILCHENFELDT, LMU München
Der musizierende Einzelgänger. Eine nachhaltige Erfindung der Romantik und ihre Abstraktionen

10.20–10.40 Uhr Kaffeepause

10.40–11.20 Uhr

PROF. DR. JAN OLIVER JOST-FRITZ, East Tennessee State University
Musikalität und Sprache

11.20–12.00 Uhr

PROF. DR. CHRISTOF WINGERTSZAHN, Goethe-Museum Düsseldorf

Metamorphosen der Musik in der Großstadt. Die Tonkunst in Arnims Erzählung „Metamorphosen der Gesellschaft“

12.00–14.00 Uhr Mittagspause

II. Musikalische Kompositionen

Moderation: PROF. DR. CHRISTOF WINGERTSZAHN

14.00–14.40 Uhr

DR. JULIA RONGE, Beethoven-Haus Bonn

Beethoven – Klassiker mit romantischem Geist?

14.40–15.20 Uhr

DR. MARKUS SCHWERING, Köln

E. T. A. Hoffmann als Komponist

15.20–15.40 Uhr Kaffeepause

15.40–16.20 Uhr

DR. HANS DIERKES, Niederkassel

Auf der Suche nach den Anfängen. Johann Wilhelm Schneider als früher Produzent romantischer Gesangskompositionen

19.00 Uhr Abendvortrag

PROF. DR. CHRISTIANE WIESENFELDT, Universität Heidelberg

Die Anfänge der Musik in der Romantik

Samstag, 22. Juli 2023

III. Musikalische Poetik

Moderation: PROF. DR. ROSWITHA BURWICK

9.00–9.40 Uhr

PROF. DR. BARBARA BECKER-CANTARINO, Ohio State University

Zum Volkslied der Romantik: Therese von Jacob-Robinsons „Volkslieder der Serben. Metrisch übersetzt und historisch eingeleitet von Talvj“

9.40–10.20 Uhr

PROF. DR. OLAF L. MÜLLER, Humboldt-Universität zu Berlin

„Göthe hat ein Lied gemacht, das niemand wissen soll“. Über Johann Ritters Ader für Volkslieder und Achim von Arnims Ader für Physik

10.20–10.40 Uhr Kaffeepause

Moderation: PROF. DR. STEFAN NIENHAUS, Universität Salerno, Italien

10.40–11.20 Uhr

DR. IRMGARD KNECHTGES-OBRECHT, Aachen

„Hüte dich, sei wach und munter!“ Der Wald bei Robert Schumann dargestellt an den „Waldszenen“, op. 82

11.20–12.00 Uhr

URSULA REICHERT, Wiesbaden

Mendelssohns „Lieder im Freien zu singen“

13.00 Uhr Mitgliederversammlung

15.00 Uhr Kulturelles Rahmenprogramm (wird noch spezifiziert)



Sonntag, 23. Juli 2023

IV. Inszenierung und Performanz

Moderation: PROF. DR. OLAF L. MÜLLER

9.00–9.40 Uhr

PROF. DR. ROGER PAULIN, University of Cambridge
Mittelalter als Musik und Tanz

9.40–10.20 Uhr

DR. RENATE MOERING, ehemals Freies Deutsches
Hochstift
„die eigentümliche Schallzurückwerfung“. Lieder
Arnims unter dem Einfluss von Melodien

10.20–10.40 Uhr Kaffeepause

10.40–11.20 Uhr

DR. ANTJE ARNOLD, Universität zu Köln
„ungefähr solchen Inhalts“ – Inszenierung von Musik
in Achim von Arnims Erzählungen

12.00 Uhr Mittagessen oder/und allmähliche Abreise



Ausführliche Informationen zur Internationalen-Arnim-
Gesellschaft e.V. sind im Internet abrufbar unter:
<http://arnim-gesellschaft.phil-fak.uni-koeln.de/>.

Kontakt zur Internationalen Arnim-Gesellschaft
über den Präsidenten der Gesellschaft:

Prof. Dr. Christof Wingertszahn
Goethe-Museum Düsseldorf/Anton-und-Katharina-
Kippenberg-Stiftung
Schloss Jägerhof
Jacobistr. 2, 40211 Düsseldorf
Tel. 0211 899-2393
E-Mail: christof.wingertszahn@duesseldorf.de

Tagungsort

Goethe-Museum Düsseldorf/Anton-und-Katharina-
Kippenberg-Stiftung
Schloss Jägerhof
Jacobistr. 2, 40211 Düsseldorf
E-Mail: goethemuseum@duesseldorf.de
Tel. +49 (0)211 899 2393
Website: www.goethe-museum.de

Abbildungen:

Titel: Hauskonzert. Zeitgenössische Darstellung von
unbekannter Hand, Aquarell, Vorsatzblatt zu einem
Notenmanuskript mit Liedern von Felix Mendelssohn
Bartholdy. Goethe-Museum Düsseldorf
Sp. 4: Goethe-Museum. Foto: Dr. Barbara
Steingießer
Sp. 5: Achim von Arnim. Zeichnung von
unbekannter Hand, Bleistift, Silberstift und Pastell.
Um 1800. Goethe-Museum Düsseldorf



14. Kolloquium der Internationalen Arnim-Gesellschaft

in Kooperation
mit dem Goethe-Museum Düsseldorf/
Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Schloss Jägerhof
20.–23. Juli 2023



**Romantik in der Musik
Musik in der Romantik**